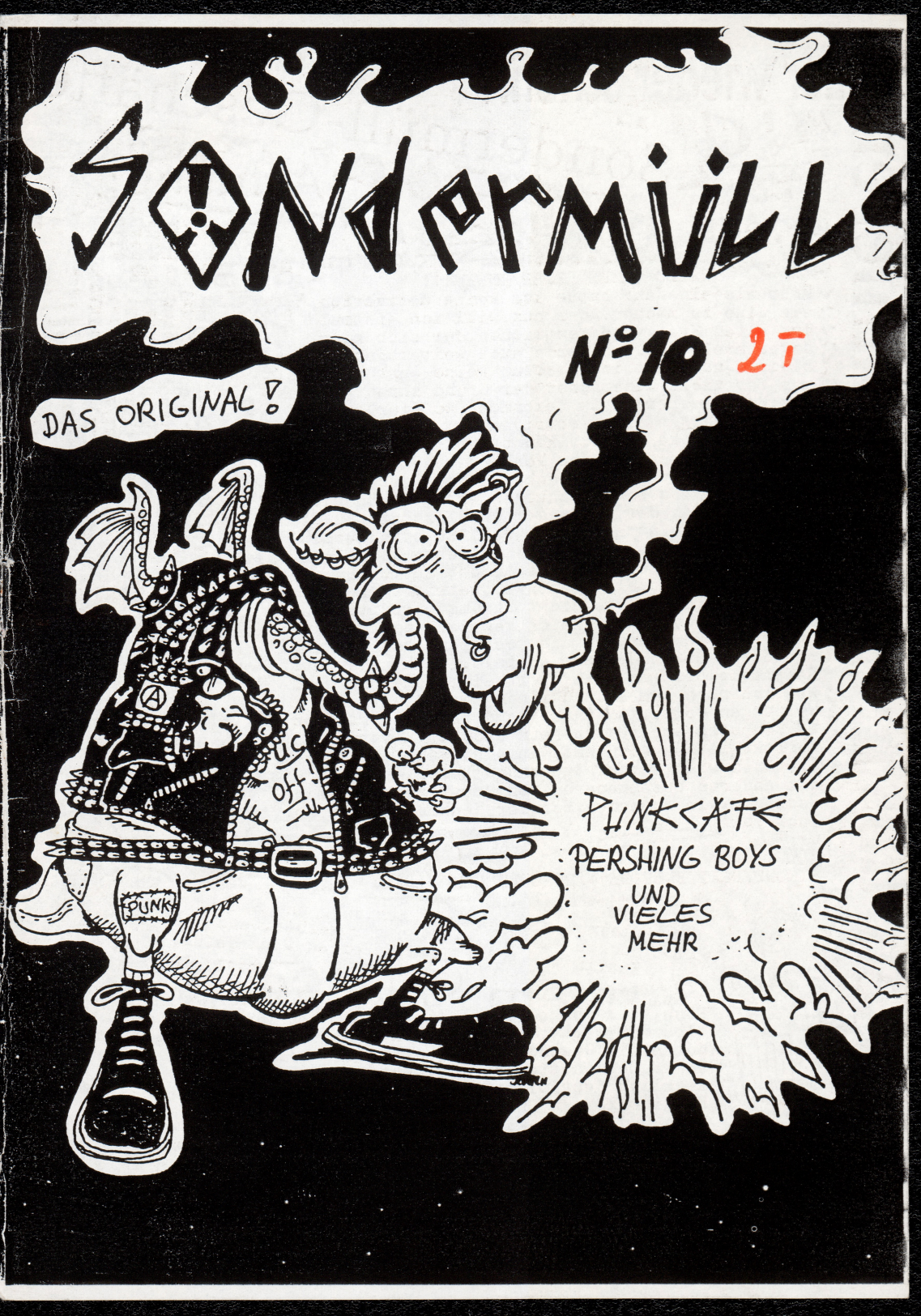
SONDERMÜLL

Nº 10 2T

DAS ORIGINAL!



Wir lassen uns nicht disziplinieren

mmer wieder schön:

Sondermüll-Geschäfte

Achtung!

UF, AUF, PUNK

KETTENB

GRÜBE+DANK+CRUNCH(I.L.Y.!), unsere Cafegruppe und alle Unterstützer/innen, Christian, Yvonne, Uwe, Shaky Smeagol, Katrin, Siegi, DK, Tino+Pershing Boys, Ballo Fürs Interview, Martin N., Isleif, Barny, Accim Mutante, Christoph und alle Fanzines mit denen ich tausche...

GRÜBE AUCH AN UNSERE BAND-BATMAN PUKE

GE war fest in der 30 Punkern.

DAS GRÖSSTE PUNKTREFFEN DER WELT!!

SIMONE/PLATTENHEIDE14/28207BREMEN

Jahr am 1. Augustwochenende

BIN STOLZ-NEIN ZU KAUFEN

HALLO LIEBE LESER/INNEN!!!

Mehr als ein Jahr hatte ich keine Motivation, ein Zine zu machen. Aber nun will ich erstmal den alten Kram veröffentlichen, der sich hier angesammelt hat. Ich werde auch weiterhin tätig bleiben, nur habe ich absolut keine Lust auf das, was für viele Zinemacher der Grund ihres Daseins ist: Reviewmaterial zu bekommen. Und hier zum letzten Mal an alle Vertriebe: Das Porto für eure Werbegeschenke an mich könnt ihr sparen!

Ich hatte ja im letzten Vorwort schonmal was geschrieben von Yuppiedenken unter Leuten, die eigentlich von sich behaupten, eine Alternative zum Rest (oder der Masse) der Gesellschaft zu sein. Aber das scheint nicht der Fall zu sein: Hetzen und Scheiße verbreiten sind beliebte Mittel, um sich selber in ein besseres Licht zu rücken. Das ist bei Einzelpersonen so, betrifft aber auch Vertriebe/Labels die nicht zusammenarbeiten (z.B. durch Tausch), sondern sich gegeneinander ausstechen und darum kämpfen, wer die besseren Bands bekommt und die meisten Gewinne erzielt. Ich könnte jetzt Beispiele bringen, will aber keine Namen nennen. Was ich noch zum Kotzen finde sind die vielen Werbungen von...in Zines. Was dieser Vertrieb an Werbekosten ausgibt hat ein anderer Vertrieb, der korrekt ist, an Einnahmen in ein paar Monaten. Trotzdem will der erstgenannte Vertrieb nicht mit dem anderen zusammenarbeiten und versuchen, seine Sachen mitloszuwerden. Karrieredenken hat Vorrang?! Fuck you!

Diesmal gibt es mehr Berichte und Sachen von anderen Leuten, als von mir selber. Ganz besonders Katrin war superfleißig! Besten Dank dafür!

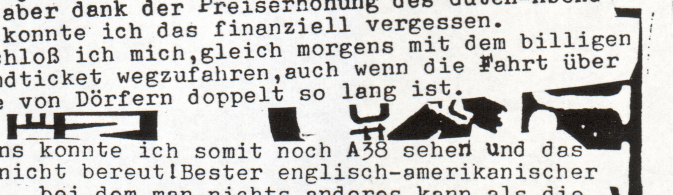
Kein Sekt für Rillen

Eine sehr lange Zeit hatte der Mangel an Motivation die Macht über mich. Ich war eher in der Laune durch die Gegend zu ziehen (z.B. im Sommer 95), anschließend hatte ich schlechte Laune und war ziemlich deprimiert über diverse Hannovergeschichten (Es gibt keinen Chaostagebericht diesmal). Naja und danach gab es eine supergute positive Veränderung, so daß ich dann auch nicht zum Schreiben gekommen bin. Aber: Ich werde nie ganz aufhören mit diesem Zine. Wenn ich Lust habe, mach ich eins, und ansonsten könnt ihr mir gerne so schreiben oder wir sehen uns. Bis dahin: Alles Gute und laßt euch nicht unterkriegen!

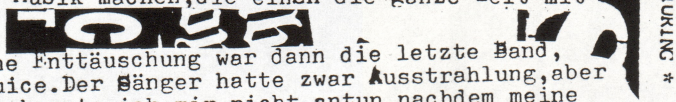
...nach den ersten großen Ausschreitungen trafen sich am Sonnabend wieder Punks am Hauptbahnhof. Aus allen Teilen Deutschlands waren sie angereist, brachten auch ihre Lieblingstiere mit.

...ungewohntes Bild:

Am Freitag spielten A38 im Wehrschloß. Eigentlich wäre ich ja schon längst auf dem Weg nach Aachen gewesen, aber dank der Preiserhöhung des Guten-Abend Tickets konnte ich das finanziell vergessen. So entschloß ich mich, gleich morgens mit dem billigen Wochenendticket wegzufahren, auch wenn die Fahrt über hunderte von Dörfern doppelt so lang ist.

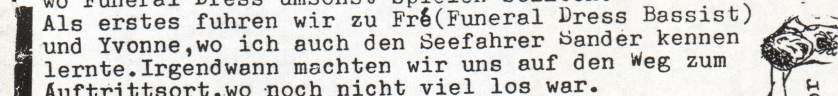


Wenigstens konnte ich somit noch A38 sehen und das hab ich nicht bereut! Bester englisch-amerikanischer Punkrock bei dem man nichts anderes kann als die ganze Zeit rumpogen. Ich hab jedenfalls gemerkt, daß ich weniger Kondition als sonst habe. Aber vielleicht lag es wirklich nur daran, daß heutige Bands selten so geile Musik machen, die einen die ganze Zeit mit

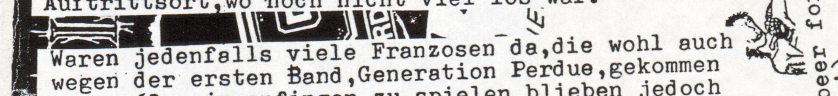


reißt. Eine Enttäuschung war dann die letzte Band, Brutal Juice. Der Sänger hatte zwar Ausstrahlung, aber den Krach konnte ich mir nicht antun, nachdem meine Ohren so verwöhnt worden waren. Scheiß Bandzusammenstellungen im Wehrschloß. Bin dann auch bald darauf nach Hause gefahren und nach 3Std. Schlaf machte ich mich auf den Weg zum Bahnhof. Die Zugfahrt nach Aachen verlief trotz Walkman und genügend Lesestoff sehr mühsam. Am nervigsten waren die langen Aufenthaltszeiten beim Umsteigen. Eine Station war Dortmund. So eine häßliche Stadt! Nur Beton und riesige Bürokomplexe und so ein Scheiß.

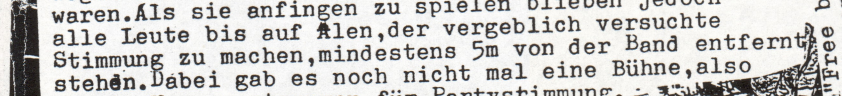
In Aachen wurde ich dann von Alen, Melanie und Erik aus Köln abgeholt und es hieß wieder stundenlang sitzen, diesmal im Auto. Unser Ziel war Bornem/Belgien, wo Funeral Dress umsonst spielen sollten. Als erstes fuhren wir zu Fré (Funeral Dress Bassist) und Yvonne, wo ich auch den Seefahrer Sander kennen lernte. Irgendwann machten wir uns auf den Weg zum Auftrittsort, wo noch nicht viel los war.



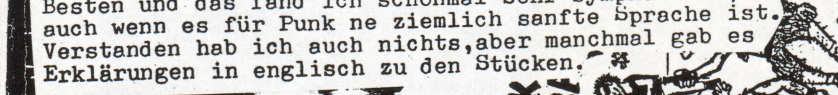
Waren jedenfalls viele Franzosen da, die wohl auch wegen der ersten Band, Generation Perdue, gekommen waren. Als sie anfingen zu spielen blieben jedoch alle Leute bis auf Alen, der vergeblich versuchte Stimmung zu machen, mindestens 5m von der Band entfernt stehen. Dabei gab es noch nicht mal eine Bühne, also ideale Voraussetzungen für Partystimmung.

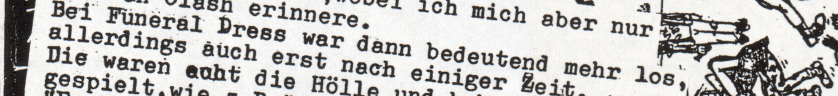


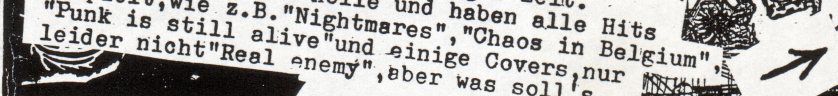
Die Band gab Punkrock mit französischem Gesang zum Besten und das fand ich schonmal sehr symphatisch, auch wenn es für Punk ne ziemlich sanfte Sprache ist. Verstanden hab ich auch nichts, aber manchmal gab es Erklärungen in englisch zu den Stücken.



Gecovert wurde auch, wobei ich mich aber nur noch an Clash erinnere.
Bei Funeral Dress war dann bedeutend mehr los, allerdings auch erst nach einiger Zeit.
Die waren echt die Hölle und haben alle Hits gespielt, wie z.B. "Nightmares", "Chaos in Belgium", "Punk is still alive" und einige Covers, nur leider nicht "Real enemy", aber was soll's.



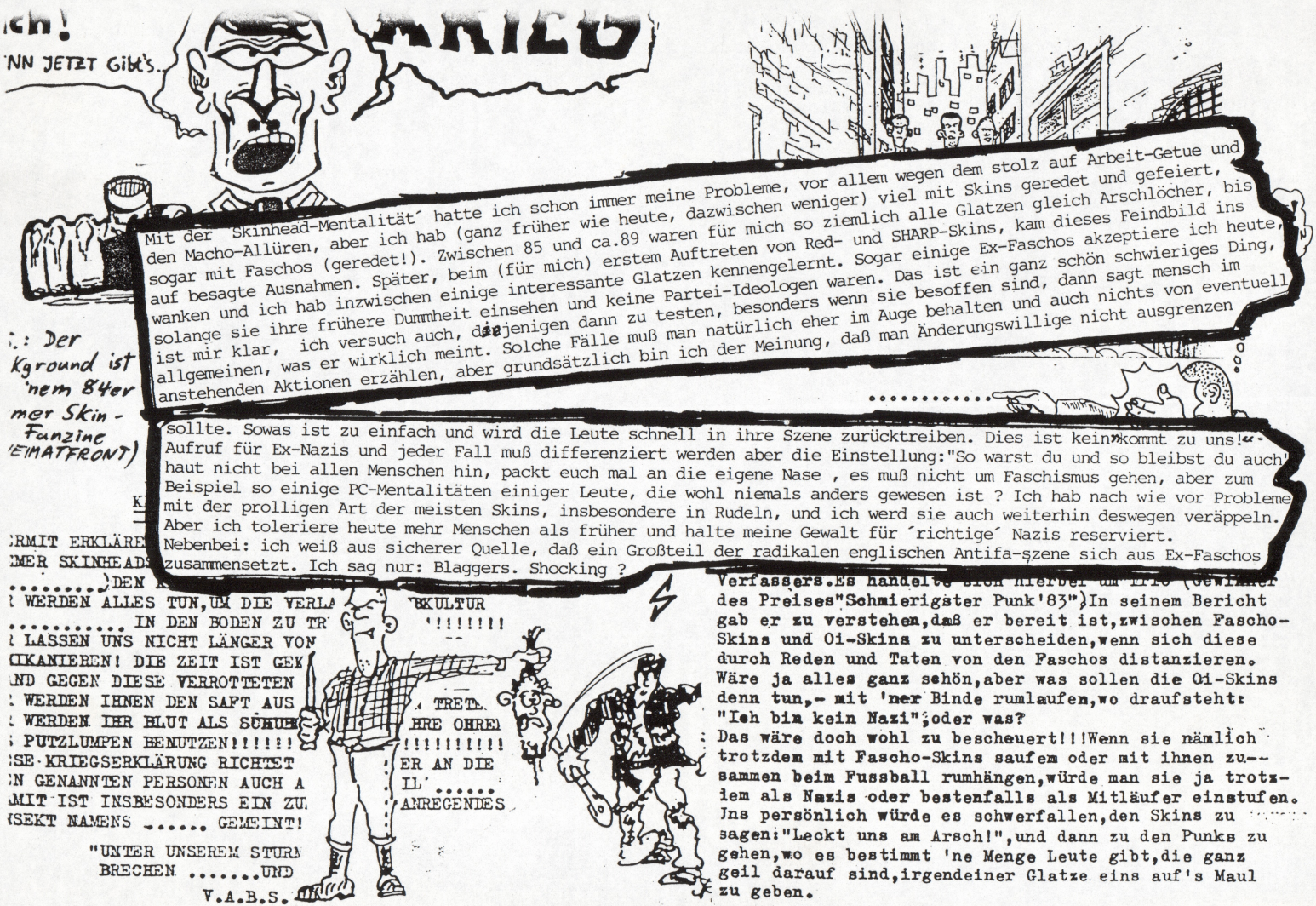




* Frauenkino

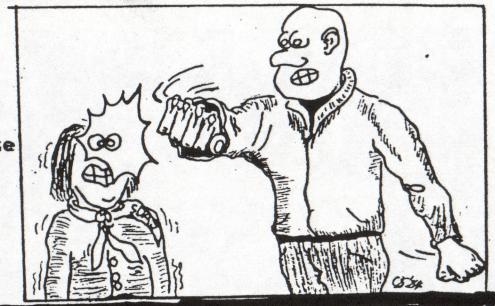
Ich bin noch mit Melanie, Sander und Erik nach Holland zum Fritten essen gefahren. Echt genial, wie groß die Portionen sind und wieviel Auswahl an Soßen es dort gibt. Total lecker. Kult war noch, als Sander auf holländisch (er ist Holländer!) seine Bestellung gemacht hat und die Frau hinterm Tresen meinte, er könne ruhig deutsch mit ihr sprechen. Was haben wir gelacht. Dann hieß es für mich schon wieder Abschied nehmen, schöne Grüße an dieser Stelle!

Wir sind dann bald zum Pennplatz bei Fré gegangen. Morgens gings dann ganz früh nach Aachen, weil Alen nen Termin hatte.



Verfassers.Es handelte sich hierbei um Erfo (Gewinner des Preises"Schmierigster Punk'83")In seinem Bericht gab er zu verstehen,daß er bereit ist,zwischen Fascho-Skins und Oi-Skins zu unterscheiden,wenn sich diese durch Reden und Taten von den Faschos distanzieren. Wäre ja alles ganz schön,aber was sollen die Oi-Skins denn tun,- mit 'ner Binde rumlaufen,wo draufsteht: "Ich bin kein Nazi";oder was?
Das wäre doch wohl zu bescheuert!!!Wenn sie nämlich trotzdem mit Fascho-Skins saufen oder mit ihnen zusammen beim Fussball rumhängen,würde man sie ja trotzdem als Nazis oder bestenfalls als Mitläufer einstufen. Ins persönlich würde es schwerfallen,den Skins zu sagen:"Leckt uns am Arsch!",und dann zu den Punks zu gehen,wo es bestimmt 'ne Menge Leute gibt,die ganz geil darauf sind,irgendeiner Glatze eins auf's Maul zu geben.

KPD/SDAJ
Der Frühling ist wieder da, und mit ihm schießen die Demonstrationen wie die Pilze aus dem Boden. Das wäre nicht weiter verwunderlich (denn wer geht im Winter schon gerne demo



Musli-Hotzenschen der UKP [illegible] in letzter Zeit
immer zahlreicher werd
Auf fast jeder Demo, ga
die Schulschließung i
enrechtsverletzungen
SIE sind dabei. Wir kö
Wehrt Euch!!! Wehrt
gesteuerten, subversiv
versuchen, den demokra
der deutschen Jugend
diese roten Bastarde!

!!!TOT

Meine Story mit den Skinheads: Als ich 83 in die Punkszene gerutscht bin, hab ich von Älteren über eine Gruppe Punks gehört, die sich von heut auf morgen `ne Glatze geschnitten haben, ihr ⊕ gegen ein 卐 umgemalt und sich fortan Skins genannt haben. Die wurden wohl erst mal verarscht, bis sie eines Tages mit ´ner Herde Fußballprolls (so nannte man die Hools damals) anückten, um Punks zu klatschen. Meine ersten persönlichen Erfahrungen waren dann auch nicht so positiv: Bei einer Anti-NPD-Parteitags-Demo haben uns ein paar Faschoglatzen geknipst, als wir uns mit den Bullen rumärgerten und eine Woche später wurden wir gezielt besucht und zusammengeschlagen, nachdem sie uns mit "Siegheil ihr Punkerschweine" gegrüßt haben. Trotzdem, als ich 84 viel in Duisburg rumhing, hatte ich keine Probleme mit Skins, dort hat man zusammen gefeiert und gezecht, aber mit dem UNITED war´s dort auch bald vorbei. Der nächste Knackpunkt in Bezug auf kurzhaarige waren die Peter&ttb-Konzerte, wo zuerst in Düsseldorf tierische Massenpügelei zwischen ca. 100 Punx und Skins vom Zaun brach, bei der die Glatzen den kürzeren zogen. Ich war ganz schön geschockt und fassungslos mit meinen zarten 16 Jahren. Eine woche später gab´s die große Rache der Skins, die inclusive Borussenfront mit über 300 Kameraden in Bochum einflogen. Beim Versuch zu pogen bekam ich erst mal eins in die Fresse, komischerweise hat uns aber niemand angemacht, als wir mit ein paar Leuten anfingen "SHAM, SHAM !" und "NAZIS RAUS !" zu brüllen. Vor Konzertende sind dann alle Glatzen raus und als wir raus kamen, blockierte der ganze Mob die Ausfahrt. War ´ne ganz schön unangenehme Situation und als sie dann angestürmt kamen, hab ich wohl die Reise meines Lebens gekriegt. Zuletzt hing ich fertig am Zaun und jeder Glatzkopp hat mir im vorbeilaufen noch einen gegeben. Nachdem ich später in Essen noch mal das Vergnügen hatte, von einer Horde Skins ziemlich heftig mißhandelt zu werden, schwor ich mir, daß mir das nicht mehr passiert. Da traf es sich gut , daß ich in der Zeit auch ersten Kontakt nach Bremen hatte, wo´s damals die gleichen Probleme gab und erste Ansätze, dagegen zu kämpfen. Als ich 85 wieder nach HB kam, waren die Skins aus der City rausgeprügelt und in die Randbezirke gedrängt worden. Viele haben sich denn wohl auch die Haare wachsen lassen. Ich war beeindruckt und wollte die A.S.L. (Anti-Skinhead-Liga) auch bei uns aufbauen. Für mich waren damals alle Skinheads Nazis oder zumindest deren Helfer, es herrschste quasi Kriegszustand mit klaren Feindbildern. Nochmal zur Duisburger Szene damals: Das ganze United-feeling ging flöten, als ein Faschoskin immer mehr Einfluß auf die anderen Glatzen bekam, woraufhin ihn ein Skin und Kumpel von mir öfter ´nen körperlichen Verweis erteilte. Als das Arschloch später die Skinszene praktisch kontrollierte, kannten mich alte Kumpels plötzlich nicht mehr und auf meinen Kollegen wurde Kopfgeld ausgesetzt, weswegen wir einmal zusammen plattgemacht wurden von ´nem Glatzen-Mob. Kopfgeld gab´s später auch für mich, vielleicht immer noch. Diese ganzen geschichten haben mich ganz schön radikal drauf gebracht und in den folgenden Jahren war ich nie unbewaffnet unterwegs und immer wachsam, besonders in der Bahn. In der Zeit habe ich mich ganz schön für alte Untaten gerächt, trotzdem kannte ich die ganze Zeit über noch Skinheads, die ich für okay hielt, praktisch die Ausnahmen von der Regel. Im laufe der Zeit bin ich mehr und mehr nach Bremen gezogen und mir schließlich hier ´ne Bude klargemacht. Dabei hat sich mein Rachedurst langsam gelegt und einige

[illegible] mir doch manchmal zu konsequent in Sachen A.S.L., das heißt daß ab und zu ziemlich grundlos Kurzhaarige

[illegible] dem Frieden keine

SCHÖNE AUSSICHT. Es geht um alles

Verspannt, verkrampft, geschafft...

Alles Menschliche ist verloren

kein Einzelfall Angriff auf die Seele

Was ich von der ganzen Oi und unpolitisch-Sache halte, habe ich ja schon im letzten Sondermüll geschrieben. Da Smeagol gerade kurz die "PC-Mentalität" angesprochen hat, will ich diesmal dazu was ablassen, weil es ebenso oft vorkommt, daß man damit konfrontiert wird. Erstmal vorweg: Ich finde es absolut ok, wenn Leute ihr PC+SE und wat weiß ich noch alles-Ding durchziehen, solange sie damit andere nicht belästigen. Meiner Meinung nach sind genügend Informationen verbreitet worden, so daß sich jede/r ein Bild machen kann, um für sich zu entscheiden, was er/sie tut. Und wenn sich jemand sowieso wenig Gedanken macht, da helfen dann wohl auch keine radikalen Sprüche, die einem entgegengeknallt werden. Im Gegenteil, denn manche Leute entwickeln dadurch einen regelrechten Hass auf die "korrekt" lebenden Mitmenschen, so daß diese z.B. einem SEer einen vollen Bierbecher ins Gesicht geschüttet haben...
Was mich auch nervt ist, daß du von einigen Leuten sofort abgeurteilt wirst, sobald du ne Lederjacke anhast, mit'm Bier durch die Gegend rennst und viel leicht zufällig noch nen dummen Spruch gebracht hast. Denn diese Leute nehmen alles ernst was man sagt und analysieren jede Unterhaltung.
Das hat für mich alles sehr wenig mit Punk zu tun, sich selber und andere einzuschränken, zu reduzieren und zu kontrollieren.
Ich will weder den Spaß vergessen, noch kritiklos alles hinnehmen. Aber daß du von vornherein abgeurteilt wirst, hat für mich etwas von totaler Spießigkeit oder Überheblichkeit, wie es anderen Leuten angekreidet wird. Letztens hab ich doch glatt den Spruch gehört: "Punks saufen doch nur, hängen rum, mit denen kann man doch politisch nix machen."
Na klasse, Junge. Hoch leben deine Vorurteile. Das hätte meine BILDlesende Nachbarin nicht besser sagen können, zumindest den ersten Teil.
Genauso scheiße finde ich es, wenn Leute kritiklos alles hinnehmen und tolerant und offen gegenüber jedem sind.
Hauptsache, sie können saufen und kiffen.

In der Nacht

3.12.94-STROMSPERRE/LURKERS/BUSINESS-Hannover-Glocksee

Ich war total froh,daß ich doch noch Leute gefunden habe die nach Hannover wollten,zumal in Bremen ja eh wieder mal nichts lohnenswertes stattfand.Meine gute Laune war jedoch ziemlich vorbei,als ich sah,daß das Publikum zu 99% aus Glatzen bestand.Ich mein,damit hätte ich vielleicht noch leben können,wenn diese einen wenigstens freundlich angeguckt hätten...Aber unser Fahrer erkannte dann noch gleich einen Fascho wieder,der ihm noch aufs Maul hauen wollte.Dementsprechend wohl haben wir uns gefühlt.Es schien so,als ob sämtliche Faschos aus dem Bremer Umland anwesend waren,wie mir später auch jemand bestätigend erzählte.Vor Konzertbeginn kam es dann auch schon direkt vor uns zu einer Schlägerei von zwei Glatzen, wobei der am Boden liegende Fußtritte ins Gesicht bekam und mit linke Zecke"beschimmpft"wurde.
Als STROMSPERRE begannen,waren gerade mal 2 Punks vor der Bühne und es ertönten "Aufhören"Rufe von Seiten der glatzköpfigen "Freunde".War halt guter alter Deutschpunk,nichts für unpolitisch rechte Skins.In der Pause wurde ich dann noch Zeugin einer Säuberungsaktion einer Glatze:Er wischte den Platz einer Bank ab,wo vorher ein netter Iropanka saß...Trotz alledem wollte ich mich weiterhin dem Risiko aussetzen,aufs Maul zu kriegen.Schließlich war ich hauptsächlich wegen der nächsten Band,den LURKERS da.Ich komnte die Leute mit denen ich da war dann doch noch überreden,nicht zu fahren.Hat schließlich auch 18DM gekostet.Die Lurkers haben mir trotz der miesen Umstände wieder mächtig Spaß gebracht. Sind genau richtig in Sachen Punkrock.
Dementsprechend durstig und fertig war ich auch nach dem Auftritt und ging erstmal zur Theke,wo mir böse Blicke sicher waren.
BUSINESS bagannen mit "Real enemy"und noch ein paar alten Hits.Dann kamen erstmal neuere Sachen und nach ner halben Stunde zogen wir es dann doch lieber vor,eher nach Hause zu fahren,denn nach dem Konzert bestand erst recht die Gefahr, nicht heil zurückzukommen.

FOLTER NR.5

Diesmal sind zwar Gastberichte drin von Leuten, die sich Gedanken machen und auch die Macher selbst schreiben ihre Meinung auf,aber irgendwie kommt alles so gezwungen rüber,so nach dem Motto: "Jetzt wird es Zeit dafür,sonst haben wir bei einigen Leuten verschissen!"Will sagen,daß mir die Konsequenz fehlt.Da helfen auch keine an spruchsvollen Bands im Interview.Aber wer weiß, vielleicht läuft's ja jetzt tatsächlich besser, also will ich gleich mal was positives schreiben. Erstmal aber nochmal Kritik:Zu viele Reviews,bei denen es mir so vorkommt,als würden sie gut besprochen,um sich bei Leuten Symphatien zu verschaffen.Gut gefallen haben mir diesmal die Reiseberichte von Christoph,weil schön zu lesen. Und prima Bands sind drin:Peace of mind,Terror gruppe,Oxblood,Day by day,Truth against tradition, Radioaktive Räker...Bei Christoph Synatzschke, Buten Förth8,27299Langwedel.

FOLTER NR.7
Schade,der Hofnarr scheint auch in diese langweilige Richtung zu gehen,zumindest was der Sex+Alkohol angeht.Ansonsten gibts Reviews, neuer Schreiber angeht.Ansonsten gibts Reviews, Konzertberichte,Terrorgruppe im Interview sowie Germ Attack.Stefer Wünschel/Albert Schweitzer-Str.21/76761Rülzheim.

PERSHING BOYS

So,hier kommt nun ein Interview mit den Konstanzer PERSHING BOYS,die energiegeladenen Punkrock mit guten deutschen Texten spielen.Beantwortet haben die Fragen per Brief Tino(Gesang),Pascal (Gitarre),Flo(Bass)und Ratz(Schlagzeug) Los geht's!

?:Tja,dann stellt euch kurz mal vor für die Leute,die euch nicht kennen.

Flo:Also wir sind 5Idioten mit Instrumenten,die sich damit den beschissenen Alltag vertonen und über das schöne am Leben erzählen.

Ratz:Also dann mal richtig.Die Band PERSHING BOYS gibt es seit 1986. Von der Besetzung sind noch Pascal, Thom und ich dabei.Flo und Tino kamen dann später dazu.Bisher haben wir drei Proberaumtapes gemacht, eine 12"im Studio und eine 7". Unsere Musik könnte man als Hardcore einstufen,aber die Bewertung überlassen wir euch.Schublade?!?!

Pascal:Tja,ich bin der Pascal,bin 28Jahre alt,bin nicht arbeitslos bzwDrucker und spiele Gitarre.

Tino:Ich bin 21Jahre alt,bin arbeitslos und Punkrocker.Seit anderthalb Jahren singe ich jetzt bei den Pershings.(+Mittlerweilen wohl schon 2Jahre-Die Tipperin)

?:Ihr ward ja mit PEACE OF MINDaus Göttingen zusammen auf Tour letztes Jahr.War das eure erste Tour und wie ist das so zwischen den Bands gelaufen?Hattet ihr auch Probleme?

T:Als Bands haben wir uns natürlich gegenseitig unterstützt.Wir haben die Leute von PEACE OF MIND ja auch schon vorher gekannt und sind eng mit denen berfreundet.Die Tour war außerdem toll.

P:Die Tour war echt gut.Die Besucherzahlen pendelten so zwischen 5 und 40OLeuten,also immer unterschiedlich Die Tour hatte jedenfalls tierisch Spaß gemacht und es war ja auch die erste Tour,die wir gemacht haben. Wir,die Bands,haben über eine Backline gespielt und sonst gab es keine Probleme.

F:Es war alles halb so schlimm,wir lieben PEACE OF MIND!

R:Es stimmt,daß es Probleme gab,aber nicht unter den Bands,wir haben uns immer gut verstanden und hatten imme viel Spaß,auch wenn die Hütte leer war.Pech hatten wir,als 2-3Mal in der Nähe,wo wir gespielt hatten, Amibands spielten,was natürlich auch leere Konzertsäle bedeutete, schlechte Werbung und weil wir nicht so bekannt sind.Das sind auch noch s Punkte.

?:Das finde ich auch immer scheiße. Ich veranstalte ja auch schon seit einiger Zeit Konzerte und jedes Mal, wenn ich Konzert mache und es spielen irgendwelche "tollen,großen"Bands in der Nähe,ist der Raum leer und ich kann die Bands echt kaum bezahlen. Das ist leider so,billige Konzerte mit unbekannten Bands sindscheiße und für teures Geld kann man schon gut Qualität erwarten.Das ist wohl auch dieses Überangebot.Es gibt so viele Bands,das glaubt man gar nicht.

ABGRUND

ICH STEHE AM ABGRUND HEUT' UND JEDEN TAG ICH STEHE AM ABGRUND MIT EINEM BEIN IM SARG ICH WEISS WAS SIE TUN KÖNNEN DOCH SAG' DIES NICHT ZU LAUT IN ZEITEN WIE DIESEN IST NICHT MEHR VIEL ERLAUBT

SIE KENNEN DEINEN NAMEN SIE KENNEN DEIN GESICHT SIE WISSEN WAS ZU TUN IST WENN DU IHRE REGELN BRICHST!

SIE WOLLEN DICH GESICHTSLOS WIE EIN HUHN OHNE KOPF UND WENN'S DIR NICHT GEFÄLLT WISSEN SIE WIE MAN DIR DEIN MAUL NOCH STOPFT DIE KLOAKE HEISST SYSTEM JEDEN AUGENBLICK VIELLEICHT KOMMEN SIE HEUTE NACHT UND DANN KOMMST DU NIEMALS MEHR, NIEMALS

Heute werden so viele [illegible]
da denke ich nur noch,besteht diese Szene nur noch aus Konsum oder was? Was denkt ihr so darüber?
R:Du hast recht.Es gibt echt so viele Bands die Platten machen und so viele Konzerne,die daraus Kapital schlagen, wenn sie der Ansicht sind,die oder die Band könnte Kohle bringen.Es ist aber heutzutage so,daß man ohne Platte kei ne Auftritte mehr bekommt.Wer hört sich denn schon schlecht produzierte Tapes aus dem Proberaum an?Und natürlich gibt es Bands wie Sand am Meer, was es auch nicht gerade leichter macht,Auftritte zu bekommen.
T:Wenn man darauf abzielt mit Punk bzw.Hardcore Geld zu machen,dann geht das sicher.Ich mache den Leuten auch keinen Vorwurf deswegen,aber mein Ding ist das nicht.Es ist halt auch wichtig,nicht nur auf die Musik zu achten,sondern man sollte auch checken was dahinter steckt.No Punx for profit.

F:Man kann mit allem Geld machen und man wird immer mit allem Geld machen. Solange die Kids alles kaufen,sind sie selbst Schuld wenn sie immer Scheiße zu hören bekommen.
?:Da wir ja gerade beim Thema Kohle machen sind.Ihr macht ja auch ein Label,das sogenannte MELMAC Label. Erzählt mal ein bißchen darüber. Wie läuft das alles bei euch ab?
P:Also die Band muß aus der Bodensee gegend kommen(Peace of mind waren da eine Ausnahme).Ich will die Leute kennen mit denen wir Platten machen. Und die Musik sollte auch stimmen,was auch immer das heißen mag.
F:Die Leute müssen ok sein und uns die Musik gefallen.Uns gefällt ziemlich viel!

T:Wir müssen die Bands kennen,wir wol len ja keine Platte mit Arschlöchern machen.Klappt leider nicht immer,einen Ausrutscher gab es bis jetzt.Außerdem können wir den Bands nur anbieten,bei uns praktisch umsonst aufzunehmen. Pascal kümmert sich um den Coverdruck und um das Pressen.Die Bands müssen auch ihren eigenen Stil haben,nicht so 08/15New York Scheißdreck.Wenn sie CDs machen wollen,haben sie sowieso gleich verschissen!Wir nehmen alles selber auf und rennen nicht in irgend ein teures Studio.Die T-Shirts,Auf näher und Aufkleber sind auch alle selber gemacht,so ist auch am meisten Kontrolle da.D.I.Y.or fuck off!!!!!!

?:Einen Plattenladen hattet ihr ja auch mal.Was ist aus dem geworden?
P:Hat Ende März93geschlossen,da die Miete zu hoch war,und zuviel Schulden und zuwenig Umsatz=Pleite.Daraus folgte dann die Weiterführung als Label.
?:Also am Bodensee ist ja echt eine Menge los wie ich finde.Da gibt es viele Bands(Verbal Razor,Pershing Boys, Rawhead...),Fanzines(Toys Move,Tacheles und auch Jugendhäuser(Bunker)Erzählt doch mal was über die Bodenseeregion.
T:Bodensee der Hit.Viele Bands,nette Leute sowieso Treffpunkte,aber es bessert zu wenig Arroganz in der Szene.Die sich.Wenig meisten Leute kennen sich nalt auch persönlich,es ist schon ziemlich familiär.

P:Die Bodenseeregion ist im 3Ländereck (D,CH,Österreich).Die Leute kennen sich untereinander.Die jüngeren Leute stecken viel Energie in den Kampf um autonome Räume in ihren Städten(Überlingen, Konstanz,Friedrichshafen,...)

GEBLIEBEN? DIE HOFFNUNG AUF VERÄNDERUNG VON STAHLBETON ZU SAND ZERIEBEN
WO SIND ALL DEINE IDEALE NUR GEBLIEBEN? DER GLAUBE AN GEMEINSCHAFT HAT SELBST DIE FRIEDENSTAUBE INS GEFRIERREGAL GETRIEBEN
WO SIND ALL DEINE TRÄUME NUR GEBLIEBEN? DAS WARTEN AUF EINE NEUE ZEIT HAT EIN DEALER DIR MIT HEROIN VERTRIEBEN
WO SIND ALL DIE MENSCHEN NUR GEBLIEBEN? DAS ENDE AUF DEM BAHNHOFSKLO WURDE IN DER ZEITUNG KURZ ALS TRAGISCHES ERGEBNIS NETT UMSCHRIEBEN

Für die Gestaltung ihrer Platte selbst verantwortlich. Die Bands tragen auch die Kosten für die Cover und die Pressung selbst. Das heißt,MELREC ist ein Vertrieb der Bodenseebands.

PERSHING BOYS

F:So viel wie das den Anschein macht ist es gar nicht,die meisten Bands kümmern sich nur um ihren eigenen Kram. Nach dem Motto"jeder ist sich selbst der Nächste"(Ausnahmen:Verbal Razor, P.B.,WHK und noch n paar)
R:Naja,das kommt einem so vor.Wenn man darüber liest was es bei uns so an "Szene","Läden"und Bands gibt.Aber so viel ist das gar nicht.Tatsache ist,daß vieles hier in unserer Region erst wieder im Entstehen ist und viele Leute noch immer in der Kneipe rumhängen, weil sie entweder keinen Bock haben selbst was zu machen oder wie in KN keine "öffentliche"Möglichkeit gegeben ist,selbst was auf die Beine zu stellen. Die einzige Möglichkeit bei uns in KN mal ein Konzert zu humanen Preisen zu sehen ist,wenn Tino unser Sänger mit "seinen"Verbal Razors was organisiert in ihrem Proberaum(eben illegal). Aber trotz allem,mir gefällts's hier und so schlecht ist es hier auch nicht wie sich's vielleicht anhört.

?:Da gibt es bei euch ja so Leute,die in der OI!-Szene sehr aktiv sind. Meinen tu ich den S.O.S.Boten.Wie steht ihr diesen Leuten gegenüber? Wie steht ihr dieser OI!-Idee gegenüber, und was denkt ihr über Skins?
T:Ich kenn niemanden aus der OI-Szene. Ich hab mich neulich mit so'n paar Oiskins unterhalten und ich fand die irgendwo beschränkt.Gute Musik,Cockney Rejects sind Götter,ansonsten ist mir das ganze zu unpolitisch oder teilweise so scheiße Macho-mäßig und symphatisiert zu viel mit Patriotismus.

P:Ich kenne keine Oi-Szene am Bodensee. Oi-Idee kenne ich auch nicht,höchstens daß da nicht viel hinterstecken kann.
F:Wurde schon so viel drüber gelabert. Grundsätzlich ist Gewalt scheiße!
R:Über diese Oi-Szene kann ich selbst nichts sagen,da ich diese nicht kenne. Über Skins nur,daß ich Naziskins zum Kotzen finde.

VERSCHENKTE ZEIT

ES KOTZT MICH AN WENN ICH DARAN DENKE, DASS ICH SO VIELE JAHRE DIESER SCHEISSGESELLSCHAFT SCHENKTE, VON DER WIEGE AN BIS IN MEINE JUGEND WAR ICH NUR EIN ZAHNRAD IN DER GESELLSCHAFTSTUGEND! GING BRAV ZUR SCHULE, MACHTE MEINE LEHRE, HAB' MICH NICHT GETRAUT DIESER SCHEISSE ZU ERWEHREN.....
ALS JÜNGLING GING MAN WIE JEDER IN DISCOS JA JEDER MACHT MAL FEHLER! SPÄTER DANN AUF WAVE UND NDW AUCH DAS WAR GESELLSCHAFTLICH VERTRETBAR, ALSO WAR'S OK DOCH KURZ BEVOR ICH GÄNZLICH DEN VERSTAND VERLOR, GING MIR EIN LICHT AUF UND SIEHE DA ES TRAT SOGAR EIN HIRN HERVOR.
VERSCHENKTE ZEIT!
UND ENDLICH WEISS ICH WAS MIR FEHLTE, ICH SCHÜTTELTE AB WAS MICH NUR QUÄLTE, NEHME AUF WAS FÜR MICH NIE ZÄHLTE, MENSCH SEIN, FREUND SEIN, FREI SEIN LEBEN! NUR ECHTES LEBEN IST ERFÜLLTES LEBEN! ICH WILL LEBEN SOLANGE ES NOCH GEHT.

KALTES HERZ

WAS FÜR EIN LAND, WAS FÜR EIN LAND IN DEM ICH LEBE ?WAS FÜR EIN LAND WAS FÜR EIN PFAND DAS ICH DAFÜR GEBE? ICH GLAUB' NICHT MEHR AN MICH UND SCHON LANG NICHT MEHR AN DICH, ICH TREIBE DURCH DIE ZEIT DENK' NICHT AN HASS UND NICHT AN LEID. ICH BRAUCH' KEIN GLÜCK ICH HAB' KEINE SEHNSUCHT, ICH HAB SOVIEL UND GLAUBE NICHT DASS ICH JEMALS WIEDERKEHRE ICH BIN AM ZIEL.
WAS FÜR EIN BAND DASS UNS HÄLT IN DIESEM LEBEN? WELCH EINE HAND IN DIE WIR UNSER SCHICKSAL GEBEN? EIN KALTES HERZ EIN GROSSER KOPF STERILE REAKTIONEN, BLIND UND TAUB DURCH MASSENPRODUKTIONEN.

WEGGEMACHT, HABT UNS
VERSCHEISSERT,

KIRCHE HALT'S MAUL

DU GEHST ÜBER LEICHEN MACHST UNS DAS LEBEN ZUR QUAL, ERZÄHLST UNS VON LIEBE, BRINGST UNS UM MIT DEINER MORAL, DU ZEIGST UNS DEN WEG DENN DER ABGRUND IST, TIEF GIBST UNS DIE HAND SONST GEHT DER ABSTIEG NOCH SCHIEF
KIRCHE HALT'S MAUL
DU HAST SCHON ZUVIEL LEID GEBRACHT
KIRCHE HALT'S MAUL
DU HAST SCHON ZUVIEL FÜR UNS GEDACHT

?:So,nun zu den Texten.Welche sind mich sehr nachdenklich gestimmt hat war"keine Träume".Ist ja nicht gerade ein langer Text,aber wenig Worte reichen,um jemanden zum Nachdenken zu bringen.Habt ihr die Erfahrung auch mal gehabt,so einen "Absturz".

T:Der Text ist von Ratz.Von uns hat noch keiner was mit Heroin am Hut gehabt,aber mein jüngerer Bruder hat das durchgemacht.Jetzt ist er in Therapie und ich glaub auch,daß er stark genug ist das durchzuziehen.InKNist das auhh ein Problem mit dem du dauernd konfrontiert wirst,die Leute sind auch nicht mal besonders alt,die

MILL

sind z.T.16und gehen noch zur Schule, da machst du dir dann deine Gedanken.

P:Man sieht viele Kids die sich den harten Drogen hingeben.Man sieht zu, denn ihrewelt ist eben negativ. (Konsum,Schule,Streß,Leistungsdruck)

PEOPLE ARE

F:Klar,wir erzählen Sachen die in uns stecken oder uns beschäftigen.Das kann alle Themen umfassen.So wie ein P. B.drauf ist,solche Texte macht er auch

R:Ich selbst nicht,aber ich habe ge sehen wie Leute die ich kenne und Freunde daran zugrunde gegeangen sind. Das hat mich ziemlich geschockt und nachdenklich gemacht.

?:Ihr habt jetzt mal so eine gute Fee getroffen und habt 3Wünsche frei. Was würdet ihr euch wünschen?

T:So ne Fee möchte ich ja gerne mal treffen.Ok,hier meine 3Wünsche,viel leicht etwas utopisch,aber was solls.

1.Eine große Seuche kommt und rafft das ganze Nazigesox auf diesem Planeten dahin.

2.Freiheit für alle Tiere!

3.Free Pot for all!

NOT SHEEP

P:1.Mehr Erdbeben

2.Mehr Hochwasser

3.noch mehr Kraft für diese Erde!

F:Gar nichts,man kann nicht immer auf andere hoffen,man muß sich um die Erfüllung seiner Wünsche selber kümmern.

R:Ein autonomes Juze für Konstanz und daß sich alles Geld der Welt in Luft auflöst und kein Mensch über dem anderen steht.

Reaktionen wenn ihr live spielt? Ist es euch wichtig daß das Publikum eure Texte mitbekommt?Meistens stehe die Leute ja nur rum,unterhalten sich oder tanzen so wild,daß sie nix mitbekommen.

NACHTGEDANKEN

ICH SITZE IM STUHL, GUCK' IM ZIMMER 'RUM, SIE WÄNDE SIND LEER ALLES KAHL, DENK' NACH ÜBER ARBEIT LE GLÜCK UND SO DENK' NACH BIN ICH N NORMAL. DENK' NACH WAS ICH WILL D NACH WER ICH BIN DENK' NACH HAT ALLES NOCH EINEN SINN?SCHAU RU ZUM TISCH IRGENDWIE IN TRANCE DA EIN MESSER UND DA BIN ICH HAB' JETZT NOCH EINE CHANCE?

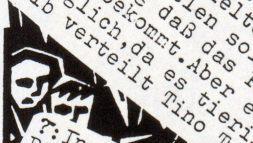
ICH DENK' AN SELBSTMORD DENN ICH HIER RAUS! ICH RENN VOR MIR SE[illegible] WER HILFT MIR DA RAUS?

T:Also die Reaktionen sind eigentl immer gut.Um den Bodensee herum ker uns eh jeder und außerhalb wars eig lich auch immer gut,auch wenn nur 10 Leute da sind.Damit die Leute die Tex mitbekommen legen wir Textblätter aus da steht alles drauf,und keiner kann sich davor drücken.Ansonsten mach ich kurze Ansagen,um was sich das nächste Lied handelt.

ST[illegible]REA[illegible]

F:Natürlich ist es toll wenn die ich kann "mitgehen",aber hauptsache ich kann den ganzen Dreck von der Seele spiel

R:Sehr unterschiedlich,wir haben schon erlebt,daß es fast niemanden interessie rte wenn wir spielten,oder daß wir eine e Zugaben spielen sollten.Es ist uns sehr wichtig daß das Publikum unsere Texte mitbekommt.Aber es ist meistens kaum möglich,da es tierisch laut abgeht. Deshalb verteilt Tino Textblätter.



?:Inwieweit sind Diskussionen in de Band wichtig für euch?

T:Gute Frage,wir diskutieren ziemlic viel,sei es jetzt über Musik,Texte oder ganz grundsätzliche Sachen. Das hält die Band auch frisch und fit.

THEM THAT WAY

F:Die Band ist eine einzige Diskus

R:Sie sind uns ziemlich wichtig.Be 5 Leuten wird das oft ne große Sac Wir diskutieren über die Stücke, Probleme innerhalb der Band,Auftri natürlich über Politik....

SONY HALT'S MAUL

noch etwas wichtiges sagen?
T:Ich will T.A.T.,den Seidel,Verbal Razor,Melanie Abfackeln und meinen Bruder grüßen,die sind alle nett. Arbeit macht dumm und vegan sein hat Sinn.
P:Ich grüße Gabi,Peace of mind and the Melrec Crossers.
F:Alle die nicht aufgeben diese scheiß Welt zu verbessern.
R:Ich grüße P.O.M.,überhaupt die Göttinger vom AJZ,unsere Fans und Freunde ausCH,Martin der Tuttlinger, und ihr wißt schon...?
1000Danx für das Interview!

MELMAC RECORDS
P. O. BOX 10 13 28
78413 KONSTANZ
GERMANY

VERGESST NIE: VINYL IS FOR WINNERS, CD'S ARE FOR WANKERS!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

PLASTIC POPULATION NR.11
Was für'n ekliges Cover...Diesmal mit einem Chaostageberichte der anderen Art-Heftige Erfahrungen im Knast,Cock Sparrer Interview,Harries, Sub-Art,Liveberichte von A38,Police Bastard,Oi Polloi,und so einigen schönen Berichten mehr. Gut wie immer,brauch ich wohl nichts weiter zu schreiben.Bei Triebi Mersch/Hamelnerstr.12/ 51832Springe.

LACK OF IDEA(L)S NR.8
Viele Gedanken zur "Szene"die kein Stück besser ist als die Masse der Gesellschaft,bloß weil sie sich anders kleiden und ne andere Musik hören... Aber das ist nur ein Thema,mit dem abgerechnet wird.Ansonsten war Martin wieder auf Tour,diesmal mit PEACE OF MIND.Sehr interessantes Zine,weil persönlich und ohne oberflächlichen Kram. Bei Martin Niemitz,Olgastr.40,78532Tuttlingen.

SCHREIBFELA NR.1
Endlich ein neues Zine indem sich der Macher Gedanken macht und nicht alles kritiklos hinnimmt. Es gibt keine stumpfen Suffstories und Rumgeprolle, Sondern nette Konzertberichte,Gedichte,Comics und viel eigene Meinung.Weiter so!Gibts für 3DM bei Manuel Luna,Am Kronsberg13,27299Langwedel.

FEINDBILD NR.8
Geiles Cover,ha ha.Diesmal mit vielen schönen Chaostageberichten.Prima,kann ich nicht genug von lesen.Außerdem gibts noch einen Haufen mehr Erlebnisberichte mit tollen Fotos.Day by day und die Kassierer werden interviewt,es gibt eine Fortsetzung der Story aus Nr.6 sowie einen Neuseelandreisebericht.Alles aufzuzählen wäre jetzt echt zu viel.Ist diesmal megadick das Teil. Schickt 3,50an Siegie Landmann/Ludwig-Meyn-Str.6/ 25336 Elmshorn.

SPLIT-LP-A38/POLICE BASTARD
Wow,bei A38 bin ich nur noch durch mein Zimmer gesprungen.Genauso geiler Punkrock wie live. Police Bastard auch klasse,vor allem ihr LP-Cover. Überhaupt eine gute Aufmachung mit Klappcover und Poster.Kauf oder stirb.Bei Shaky!

LP-KORRUPT-LEMMINGE
Endlich eine LP der besten HH Band(neben A38). Als erstes sticht das tolle Faltcover ins Auge, auf dem alle Texte abgedruckt sind.Außerdem gibt es einen Artikel gegen CD's und somit gibt es diese Veröffentlichung auch nur als LP,was ich natürlich klasse find.Um kein Vinyl zu verschwenden gibt es die vergriffene "Patridioten" EP als Bonustracks am Ende der LP.Zur Musik brauch ich wohl nichts mehr schreiben,außer daß ich finde, daß das Saxophon die Aggressivität der Stücke nimmt.Aber ansonsten ist diese Scheibe völlig geil. Schnell bei Barbarenmusi oder Korrupt,Friesenstr. 94,28203HB besorgen.

KONZERT

2.4.96-Sprengstoff,WWK,Rawside-Grünenstr.
Sprengstoff machten den Anfang mit klassischem Deutschpunk der vor allem durch den guten Gesang von Kriddel positiv auffällt.War echt nicht schlecht,dafür,daß die Band erst 3 Monate zusammen spielt.Weiter so!Negativ aufgefallen sind ein Haufen dummer Idioten die meinen es ist Punk,beim Pogo brutal und ohne Rücksicht rumzu prügeln.Das sind die tollen,harten "Punks" von heute.Der absolute Brüller war so ein Depp mit Iro,der seine Freundin aufforderte,die Jacke zu halten und die Zigarette neu anzuzünden,die beim rumprügeln ausgegangen war.Der totale Macho, was hat das bitteschön damit zu tun,anders als der Rest der Gesellschaft zu sein? Zieh dir ein Unterhemd an,setz dich mit'm Bier vor den Fern seher und geh kacken.Hab keinen Bock auf solche Pisser wie dich.
Nächste Band waren WWK.Hab mir ein paar Stücke angehört und hab danach schleunigst das Weite gesucht,denn ich hab keine Vorliebe für Metal punk.War echt übel.
Dafür waren Rawside völlig geil.Trotz Härte und Agression kommt die Melodie nicht zu kurz.
Vorkriegsjugend wurde auch noch fleißig gecovert, das gibt sowieso Pluspunkte.War n klasse Konzert, endlich mal wieder.Grüße noch an Rainer BLOPP!!!

D'dorf

TAPE-SAPERE AUDE
Hier gibt es besten Punk in polnischer und deutscher Sprache,die sich hervorragend zum Pogen eignet und Melodie+Härte kombiniert. Sofort kaufen für nur 8DM inkl.Porto! Live konnte diese Band schon so einige Male begeistern,also wißt ihr,welche Band ihr demnächst mal kontaktet zwecks Konzert! Schreibt Rafael Pollok,Visselhöveder Str.3, 28329 Bremen.

Wer tut so was Schreckliches?
Ansonsten gab es ein paar Mal Streß mit besoffenen Idioten ,wobei uns aber gleich ein ganzer Mob vom Cafe tatkräftig unterstützt hat.
Protest
Geplant ist es,jetzt jeden Mittwoch zur Einstimmung einen Film im Cafe zu zeigen.Also:Pünktlich kommen!
Ab 19Uhr geht es los.
HEY PUNKER!!
WAS TUST DU AM MITTWOCH?!
... RAUS GEHEN!?...
NEIN!!
STRESS!!!
... ZU HAUSE BLEIBEN!?...
LANGWEILIG!!!
...ODER ZUM SIELWALL PUNK-CAFE GEHEN!!!
GEIL!!!
Mittwoch ab 19Uhr
MITTWOCH
PUNK

genau richtig

PUNK CAFE

MITTWOCH?...

Die Idee, ein Punkcafe zu gründen war eigentlich sehr naheliegend, zumal es außerhalb von Konzerten nicht gerade gute Möglichkeiten für Punks gibt. Denn ich habe keine Lust, teure Getränke zu kaufen und schlechte Musik zu hören und immer eine gewisse Ablehnung von vielen Leuten zu spüren. Und im Winter am Eck zu sitzen ist auch keine Alternative. So war der Anspruch von uns der Cafegruppe klar: Billige Getränke, gute Musik (PUNK) und kleine Verkaufsstände.

Die anderen Leute der Cafegruppe wollten jedoch eher politisch was machen, Filme zeigen u.s.w. Außerdem sollte das Cafe nicht unter dem Namen Punkcafe laufen, weil dann angeblich andere Leute ausgeschlossen werden. Meiner Meinung nach gibt es genug Orte und Veranstaltungen für diese Leute und eine Namensdiskussion find ich auch etwas spät, nachdem schon hunderte von Flyern gedruckt waren. Also ziehen wir seit dem 13.12.95 unser Punkding durch und haben unseren Spaß. Wollen wir hoffen, daß es weiterhin so gut läuft. Bisher waren immer so an die 30 Leute da.

AB 19 11

Wir sind häßlich, denn wir sind eure Kinder

—WALLHAUS

ZUM SIELWALL PUNK-

Streß gab es bisher mit einer Gruppe die auch etwas im Sielwallhaus macht. Sie haben behauptet, daß wir nicht richtig aufräumen, es nach Bier stinkt (ist wohl nach jeder Party so, wenn man am nächsten Tag ins Zimmer kommt!) und angeblich Sachen kaputtgingen. Es kam alles ziemlich peinlich und auf Kleinigkeiten bedacht rüber.

Mittwoch ab 19Uhr

UNSERE STELLUNGSNAHME ZUM MISERY &EXTINCTION OF MANKIND KONZERT IN LUZERN:

Nach dem konzert sassen wir,vier frauen,vor dem konzertraum und unterhielten uns.darauf trat der bassist von misery aus dem raum,blickte kurz auf uns nieder,schmiss einer von uns einen zuckerwürfel zu,blickte auf sie nieder und meinte "sugarcube"(zuckerwürfel)damit wollte er ihr sagen:"du süsse kleine"was uns ziemlich schockierte.und wir uns somit als frauen angegriffen,erniedrigt fühlten.daraufhin holte eine von uns eine ganze packung zuckerwürfel von der bar.wir warteten nun mit gefüllten händen voller zucker,bis der typ von der bar zur tür heraus kam.daraufhin beschmissen wir ihn mit zuckerwürfeln.er nahm das sehr cool hin,warf uns wieder,mit einem lächeln im gesicht,sehr elegant einen zuckerwürfel zurück.dabei geb es eine kurze auseinandersetzung die nicht ernst zu nehmen ist.da wir als respektlos von einem anderen bandmitglied beschimpft worden sind.der übrigens gar nichts mitbekommen hat!
die sollten bei uns schlafen.wir gingen zum veranstalter der tour,der als einziger deutsch sprach,und sagten,er solle den typen von misery sagen,dass sie sich bei uns zu hause angemessen benehmen sollen.damit meinten wir,keine sexistischen sprüche und keine blöde anmache!der veranstalter war ein bisschen perplex und wollte genau wissen was vorgefallen ist. er ging zum bus ,sagte es dem betreffenden.der behauptete dann aber, wir hätten ihn einfach mit zuckerwürfeln beworfen. später stand ich hinter der küchentheke und musste mich vor fünf typen rechtfertigen, davon nur einer deutsch konnte: der es nicht einsah, den anderen zu übersetzen, was ich sagte. ich bekam so sachen zu hören: wie ich sei doch ein frustrierter mensch, sollte mehr fun in mein leben bringen -blabla bla bla...
die englischsprachigen wussten gar nicht um was es ging, mangels irgendwelchen aufklärungen vom veranstalter... ich fand es ziemlich schade, dass es so ein ende nahm. und das es sich immer wieder zeigt, wie ernst frauen genommen werden, wenn sie sich wehren...

VOM SEXISMUS EINES ZUCKERWÜRFELS oder Von Einer Die Auszog Das Fürchten Zulernen

Das Zum Fürchten ist vieleicht etwas krass,aber bei der Scheiße,die manche Leute vom Stapel lassen, kann einem echt manchmal das Fürchten kommen.Ich frage mich,wie viele Probleme ein Mensch haben muß, um sich über einen Zuckerwürfel so maßlos aufzuregen,daß man sogar einen Hetzflyer gegen die Bands macht.Es geht um den Flyer:"Unsere Stellungnahme zum Konzert in Luzern".Eigentlich wollte ich die Bandnamen außenvor lassen,aber ich denke mal,das Teil ist so stupid,daß niemand die Leute auf Grund dieses Flyers verurteilen wird.Dazu muß ich sagen,daß beide Bands bei uns auch gepielt haben und wir hatten viel Spaß mit ihnen,der Tourveranstalter hat sogar abgewaschen!Und das ist doch wohl ein gutes Zeichen.
Mir geht dieses ganze Sexismusgelaber schon lange auf den Keks.Natürlich gibt es Grenzen,Vergewaltigung und Grabschen gehören dazu,ich habe aber keinen Bock,das jetzt weiter auszuweiten.Wer sich über Nichtigkeiten oder Sprüche,die eindeutig ein Joke waren,so erregt,muß doch ein gestörtes Verhältnis zu seiner Sexualität haben.Aber wie weit muß es sein mit einem Menschen,den ein Zuckerwürfel zur Weißglut bringt?Woher wissen die besagten Frauen eigentlich,wenn sie offensichtlich kein english können,daß der Typ,wenn er"Sugarcube"sagt,"Du Kleine Süße"meint.Das sind doch eindeutig Mutmaßungen!Und selbst wenn, was ist so schlimm,wenn das jemand sagt,man könnte es genausogut als Kompliment auffassen.
Ich könnte jetzt auch ein Bischen Mutmaßen:warum saßen die Mädchen denn ausgerechnet da?Aber ich werde mich nicht auf dieses Niveau herablassen.
Was mir noch auffällt ist dieser Satz like:"..blickte auf uns nieder!"Ich empfinde es als ganz normal, daß man nach unten schaut,wenn man selbst steht und der andere(in diesem Fall,die Andere)am Boden sitzt.

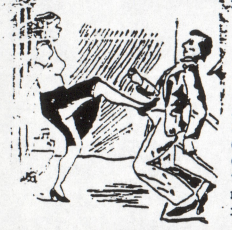
In den Köpfen muß sich viel ändern

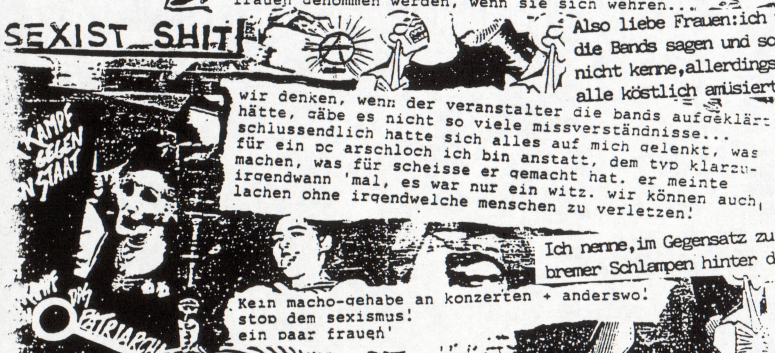
Also liebe Frauen:ich weiß nicht,was Euer Problem ist,vieleicht seit Ihr ja wirklich so frustriert,wie die Bands sagen und solltet mehr Fun in Euer Leben bringen.Ich kann das so nicht beurteilen,da ich Euch nicht kenne,allerdings zeugt der Flyer von viel Geltungsbedürfnis.Ein Gutes hatte er aber,wir haben uns alle köstlich amüsiert,wir konnten nicht anders,als Lachen!Oder vieleicht war es ja nur als Scherz gedacht,haben wir da was falsch verstanden?Denkt mal drüber nach!

Angst vor den Frauen

Ich nenne,im Gegensatz zu Euch,meinen Namen:Ich bin Katrin aus Verden und ich weiß,daß ein ganzer Haufen bremer Schlampen hinter dem stehen,was ich geschrieben habe .Es lag uns auf dem Herzen und mußte mal raus!

Ich kann Katrin da nur zustimmen! (-Simone)





Nachdem es in Bremen sehr hoffnungslos aus sah, noch eine Fahrgelegenheit nach Langenhagen zu finden und es auch im Bremer Umland nicht viel besser aussah richtete ich mich innerlich schon auf einen langweiligen Kneipenabend oder sowas in der Richtung ein. Ich rief dann Ballo an um ihm diese Mitteilung zu machen und er erzählte mir, daß es doch gar nicht so schlecht aussieht mit ner Fahrgelegenheit, weil jemand krank geworden ist. Juchu! 2Stunden später war es dann klar, daß ich vor Langeweile in Bremen gerettet bin. Allerdings mußte ich eine 5Km lange Radtour auf mich nehmen, weil ich nach Eystrup mit'm Zug fahren mußte, wo Ballo mich dann mitsamt Fahrrad abholte. Aber egal, das war es locker wert! Irgendwann kam dann Jan mit'm Auto und es konnte losgehen. Unterwegs noch 2 Skins am Bahnhof abgeholt von denen wir gleich Weinbrand angeboten bekamen der dankbar abgelehnt wurde.

Nach ner Stunde kamen wir beim Juz an und trafen gleich auf Höhnie, der 15 Sondermülls in Empfang nahm. Voll gut. Ballo und ich gingen leider erst nach oben in die Kneipe, als wir schon den Eintritt von 13DM bezahlt hatten. Schade, denn oben trafen wir auf Police Bastard und Rossi. Aber weil der Laden eh Schulden hat, wie ich hörte, ist das schon ok. Nach ein paar Bier bei gemütlichem Zusammen sitzen, bei dem ein verspielter Hund für Unterhaltung sorgte, weil er immer an Pullis und Jacken rumzerrte, begannen irgendwann Police Bastard. Es war wieder genial, was sie an Doom und Contempt Songs brachten. Allerdings vermieste uns ein Skin und seine Freunde gewaltig den Spaß am pogen, weil er bzw. sie meinten, je gewalttätiger desto besser. Es sah außerdem verdammt nach Absicht aus, wie oft mich der Skin auf irgend eine Art genervt hat.

Irgendwann war dann erstmal Ruhe, weil sich der Typ wohl den Fuß umgeknickt hatte. So konnte es etwas friedlicher weiter gehen. Bei "Relief" von Doom hat dann Rossi gesungen, oder besser gesagt, gegrunzt. War klasse. Danach meinte dann Stewart, daß seine Stimme nicht dafür geeignet sei, sondern ganz dem Punkrock verschrieben ist. "Banned from the pubs" durfte auch nicht fehlen und es gab wieder das große Rumgehüpfe. War obergeil und nach 3 Zugaben "durften" sie dann die Bühne verlassen. Als ich in die Kneipe ging zwecks Bier holen traf ich auf einen Skin der ebenfalls ziemlich brutal vor der Bühne am Gange war. Er hat sich gleich entschuldigt und Ballo und mir das Bier billiger besorgt. Das war schonmal nett, aber trotzdem machte ich die Bemerkung, daß er sich nicht entschuldigen, sondern sein Verhalten ändern soll.

You're SO
FLEAS
LICE

headache

RECUS
PAY NO MORE THAN

BAD RELIGION
BABES IN TOYLAND
BAD BRAINS · HOLY
BLACK TRAIN

FLEAS
LICE

FLEAS

CHAOS-WOCHE im Januar | VON KATRIN 196

Wahrscheinlich kennt Ihr das auch,manchmal ist wochenlang nix los.Lange Weile pur!Zu anderen Zeiten wieder weiß man nicht,wo man zuerst hingehen soll.So war es in der zweiten Januarwoche oder besser die ersten zwei. Ich fange am Besten von Vorne an.Also Silvester war bei mir total Scheiße.Eigentlich hatte ich vor,nach Hamburg zufahren,aber irgendwie habe ich's verpennt,so daß ich in Hannover abhängen mußte,was teilweise schon frustrierend war,denn Hannover ist nicht immer so,wie am ersten Augustwochenende.

Um mich dann von schlechten Erinnerungen abzulenken,bin ich die erste Woche nach Bremen.Es haben EXTINCTION OF MANKIND gespielt.Obwohl alles ganz anders aussah,hab'ich dann doch'ne Möglichkeit zum Mitfahren gefunden,womit ich der schrecklichen Zugfahrt entgangen bin.

As you know, it is impossible to lock a whole city—so you should try to [illegible]

Zuerst spielten Scheiße,die im Gegensatz zu ihrem Namen echt gut waren.Geilster HC/Punk mit guten Texten.Es war sofort Pogo,was ja nicht so oft ist bei der ersten Band.Man kann sogar sagen,daß sie die Stimmung angeheitzt haben.Bei Extinction of Mankind wurde es noch besser,allerdings hatte der Sänger wohl etwas Probleme,war etwas fertig.Die Bands sind auch nicht mehr,was sie mal waren.Irgendwie kacken alle ab,die diesen Winter auf Tour waren und immer nach dem zweiten Gig.Ich frage mich wirklich,ob Deutschland mehr anstrengend ist,als alle anderen Plätze der Welt und ob die Leute den Rest der Tour noch heile überstehen.

[illegible] August 4, at 4 PM PUNCTUALLY. It

Bei Misserie haben wir uns dann aus dem Staub gemacht,das heißt,wir haben uns ein ruhiges Örtchen gesucht, um'n Bischen was zu trinken.Die waren ja eigentlich nicht so schlecht,aber da waren zwei Typen bei,die haben echt abgenervt.Wir nannten sie Elvis und Glen Danzig,weil sie halt so wiederlich aussahen.Ich war dann aus einem anderen Grund total gestreßt,dadurch wurde ich auch irgendwie nicht breit,ich konnte trinken,was ich wollte.Vieleicht hattet Ihr das auch schon mal.Ich hatte das das erste Mal ,wo Iggy abgefahren ist.Der Anwalt meinte,das nennt sich Adrenalinstoß,du trinkst und bist eigentlich schon breit und dann passiert irgendwas ganz heftiges und du bist auf einen Schlag wieder nüchtern.Well, jedenfalls hatte ich das an diesem Abend mindestens drei mal.Erst am nächsten Morgen habe ich gemerkt,wie voll ich eigentlich war.

[illegible] people for no real reason, remember: WE WILL NOT LEAVE THE INNER CITY, AND WE WILL NOT MEET IN OTHER PARTS OF THE CITY! Remember also: Everyone who fears being arrested because of this behavior shouldn't care: You can be sure that this will NOT bring you into court because you were arrested only because of your out-look!

police attacks because there are thousands of other citizens. And of course journalists and TV teams to report of the craziest punk party ever!

Am nächsten Tag war Eriks Geburtstagsparty.Wir hatten eigentlich anfangs kein Bock auf Party,Hang-Over! Todd hatte dann'ne Palette Beck's geholt und wir starteten einen gemütlichen Abend.Haben gute Mucke gehört, speziell Wurzels,wo dann doch Partystimmung aufkam.Wie sollte es anders sein.Wir haben viel gelacht,aber fragt mich nicht mehr über was.Der größte Teil war wirklich Schwachsinn.Zu guter Letzt hat mich Nicoles Kater noch von hinten angefallen,hatte wohl was gegen meine Haare.Das war,was ich meinte mit Katzen,Nicole!

Erst da ist uns eingefallen,daß wir eigentlich ein Geburtstagsgeschenk brauchten,wenn wir mit so vielen Leuten auf Party gehen wollten,konnten wir schlecht nur mit einer Flasche Sekt auftauchen.In der Palette war noch ein Bier,gut haben wir uns gedacht,schenken wir zur Abwechslung mal'ne leere Palette Bier.Naja ganz leer war sie ja nicht.Noch'n Deckel drauf,jeder'n Spruch draufgeschmiert und eine rote Schleife drauf bzw. drum.. Dann sind wir alle losgezogen,immernoch am Lachen.Auf dem Weg hat Todd sich die Bierreste,die in den Dosen verblieben waren,über die Beine gekippt.

Erik hat das"Geburtstagsgeschenk"ehrenvoll übernommen.Es bekam einen guten Platz unter den anderen Geschenken. Es war sehr voll,so hielten wir uns in der Küche auf,was sich als guter Platz erwies.Ich habe sogar Verdener getroffen.Die Meisten waren schon gut breit,so daß wir uns weiterhin blendent amüsiert haben,diesmal über alle anderen.Eriks Brüder haben teilweise etwas abgenervt,aber haben sie uns vom Hals gehalten,indem wir ihnen erklärten,daß wir nur auf Frauen stehen.

DON'T BELIEVE THE H

of lies, you may as well believe

Es mußte noch ein paar mal Bier geholt werden und es haben noch einige Abfüllaktionen stattgefunden,so daß wir unseren Pegel bald erreicht haben.Deshalbsind wir dann auch gegangen.Auf dem Rückweg wurde noch kräftig die Scheiße-Hymne gebrüllt,besoffene Weiber!

Den Rest der Woche haben wir vor der Glotze verbracht.

Ich mußte dann für zwei Tage nach Verden zurück,es war ja Jahresanfang und man hat immer einiges zu erledigen. Naja,ich habe alles mit Bravur geschafft.

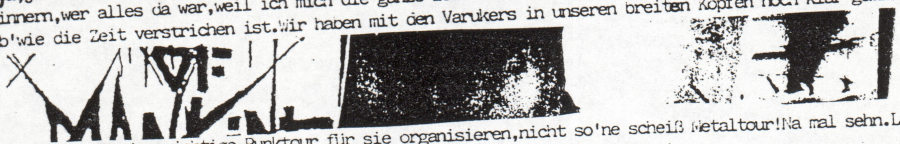
three days after the CHAOS DAYS to make the dead

a good lesson for me in state propaganda! In a reall

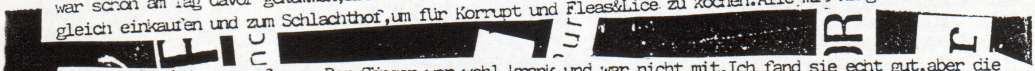
Am Mittwoch zurück nach Bremen,Varukers-Gig.Wir hatten das Glück auf Gästeliste zustehen,sonst hätte uns wahrscheinlich kein Schwein in dieses Konzert gebracht,bei dem Eintrittspreis von 20 DM.Mit einer Karre voller Weiber sind wir im Schlachthof eingerückt,Schlampenpower!
Am Eingang wollten sie uns zwar nicht glauben,daß wir alle Gäste sind,haben uns aber trotzdem reingelassen. Unser Timeing war perfekt.In dem Moment,als wir aufgetaucht sind,haben die Varukers angefangen.Wir waren die einzigen,die ein bischen nach Punk ausschauten und richtig abgetanzt haben.Ansonsten nur Metalheads und die waren kräftig am Köpfeschütteln.Es war nur zum Lachen.Wir waren nicht nur die einzigen,die richtig abgetanzt haben,nein wir waren auch am lautesten.Leider haben sie nicht sehr lange gespielt.Danach sind wir erst

mal in den Backstage und haben Hallo gesagt.Uns war irgendwie allen klar(außer Andrea,die haben wir da verloren),daß wir nicht dableiben wollten. Die Metalkacke wäre über unsre nervlige Belastbarkeit gegangen (was bin ich wieder intolerant!).Kurzentschlossen haben wir die Leute eingesackt und sind zum Punkcafe gefahren.Die Kidpunks,oder besser Shorties,wie sich selbst nennen,machen jeden Mittwoch Punkcafe in Bremen. Es gibt superbilliges Bier und jede Menge Spaß.

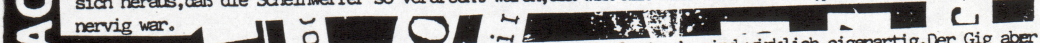
Naja,jedenfalls sind wir dahin und hatten natürlich auch unseren Spaß.Leider kann ich mich nicht mehr erinnern,wer alles da war,weil ich mich die ganze Zeit mit'nem guten Freund unterhalten habe und nicht gemerkt hab'wie die Zeit verstrichen ist.Wir haben mit den Varukers in unseren breiten Köpfen noch klar gemacht,



daß wir mal eine richtige Punktour für sie organisieren,nicht so'ne scheiß Metaltour!Na mal sehn.Leider mußten die Leute dann zurück zu ihrem Nightliner,ihr habt richtig gehört!
Wir sind noch zu'ner Party,wo ich mich aber nur noch ancie Stufen erinnern kann,dann ist Pumpe.Totaler Filmriß..Mein Kopf hat sich am nächsten Tag bedankt.
Morgens bin ich zum Frühstück zu Shaky,hab'aber kaum was runterbekommen.Danach zurück zu Nicole,wo schon ein Freund aus Hannover auf mich wartete,mit dem ich mich eigentlich schon am Vorabend verabredet hatte.Er war schon am Tag davor gekommen,aber wir haben uns immer verfehlt.Als Nicole von Arbeit kam,mußten wir auch gleich einkaufen und zum Schlachthof,um für Korrupt und Fleas&Lice zu kochen.Alle mit Hang-Over.

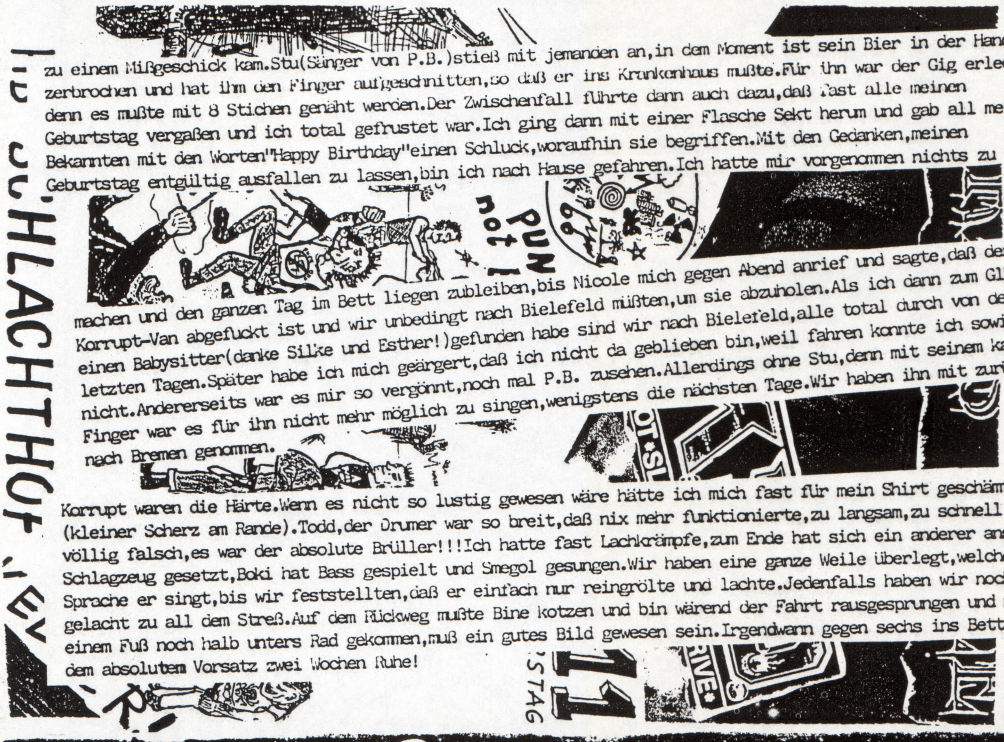


Fleas&Lice haben angefangen.Der Sänger war wohl krank und war nicht mit.Ich fand sie echt gut,aber die Sängerin hat dann auch noch ihre Stimme verloren und am Ende ging gar nix mehr.sie haben leider abgebrochen, aber esging beim besten Willen nicht mehr.Korrupt danach,gut wie immer und alle am pogen.Die Holländer haben sich inzwischen ohne Ende mit Kümmerling zugemacht.Und,welch Wunder die Sängein konnte plötzlich wieder singen,so sind sie noch einmal auf die Bühne und spielten das ganze Sett.Wir hatten nach dem Gig ziemliche Schwierigkeiten alle rauszubekommen.Ich mußte fahren,konnte also nix trinken.Zum Glück sind wir dann noch in die Schenke.Da habe ich dann alles nachgeholt.Gegen 6Uhr sind wir wieder bei Nicole gewesen.
Dieser Tag sollte der Erste Tourtag von Police Bastard sein und sie wollten nach Bremen kommen um Shaky abzuholen.Ich mußte eh zu ihm,also warteten wir dort auf die Engländer.Nach Stunden Wartens kamen sie total geschlaucht an .Anne und ich haben sie noch verabschiedet und sind wieder nach Verden gefahren.Am Abend wollten wir nach Aurich zu Korrupt und A38,was wir dann auch taten.Doch wir hatten ein paar Probleme mit dem Auto,das Licht ging fast gar nicht,so daß wir die ganze Zeit mit Fernlicht fahren mußten(später stellte sich heraus,daß die Scheinwerfer so verdreckt waren,daß man nix mehr sehen konnte,peinlich!),was total nervig war.



Das Juz in Aurich ist ein echt geiler Schuppen,aber die Leute da sind wirklich eigenartig.Der Gig aber war super.Für A38 war es der letzte Gig mit John,dafür haben sie alles gegeben.Am Schluß sind alle auf die Bühne gefallen und John hat sich dabei den Kopf aufgeschlagen.Absolut müde und durch sind wir in Bremen wieder angekommen,wo ich mir 'n Paar Cafe reingezogen habe,denn ich mußte noch nach Verden.

Am Samstag war das Konzert mit Police Bastad in Hamburg.Da wollte ich auf jeden Fall hin,da am Sonntag mein Geburtstag war.Wir haben uns am Wehrschloß verabredet,weil wir mit mehreren Autos fahren wollten,mußten da allerdings eine ganze Weile warten.Police Bastard sind eine meiner Lieblingsbands und ich habe,im wahrsten Sinne des Wortes,getanzt bis zum Umfallen.Die Luft in der Lobusch war so dünn,daß ich raus mußte,weil ich keinen Sauerstoff mehr bekommen habe.Das Konzert war Party pur,wie fast alle Gigs in der Lobusch,bis es



zu einem Mißgeschick kam.Stu(Sänger von P.B.)stieß mit jemanden an,in dem Moment ist sein Bier in der Hand zerbrochen und hat ihm den Finger aufgeschnitten,so daß er ins Krankenhaus mußte.Für ihn war der Gig erledigt, denn es mußte mit 8 Stichen genäht werden.Der Zwischenfall führte dann auch dazu,daß fast alle meinen Geburtstag vergaßen und ich total gefrustet war.Ich ging dann mit einer Flasche Sekt herum und gab all meinen Bekannten mit den Worten"Happy Birthday"einen Schluck,woraufhin sie begriffen.Mit den Gedanken,meinen Geburtstag entgültig ausfallen zu lassen,bin ich nach Hause gefahren.Ich hatte mir vorgenommen nichts zu machen und den ganzen Tag im Bett liegen zubleiben,bis Nicole mich gegen Abend anrief und sagte,daß der Korrupt-Van abgefuckt ist und wir unbedingt nach Bielefeld müßten,um sie abzuholen.Als ich dann zum Glück einen Babysitter(danke Silke und Esther!)gefunden habe sind wir nach Bielefeld,alle total durch von den letzten Tagen.Später habe ich mich geärgert,daß ich nicht da geblieben bin,weil fahren konnte ich sowieso nicht.Andererseits war es mir so vergönnt,noch mal P.B. zusehen.Allerdings ohne Stu,denn mit seinem kaputten Finger war es für ihn nicht mehr möglich zu singen,wenigstens die nächsten Tage.Wir haben ihn mit zurück nach Bremen genommen.

Korrupt waren die Härte.Wenn es nicht so lustig gewesen wäre hätte ich mich fast für mein Shirt geschämt (kleiner Scherz am Rande).Todd,der Drumer war so breit,daß nix mehr funktionierte,zu langsam,zu schnell oder völlig falsch,es war der absolute Brüller!!!Ich hatte fast Lachkrämpfe,zum Ende hat sich ein anderer ans Schlagzeug gesetzt,Boki hat Bass gespielt und Smegol gesungen.Wir haben eine ganze Weile überlegt,welche Sprache er singt,bis wir feststellten,daß er einfach nur reingrölte und lachte.Jedenfalls haben wir noch gelacht zu all dem Streß.Auf dem Rückweg mußte Bine kotzen und bin wärend der Fahrt rausgesprungen und mit einem Fuß noch halb unters Rad gekommen,muß ein gutes Bild gewesen sein.Irgendwann gegen sechs ins Bett mit dem absoluten Vorsatz zwei Wochen Ruhe!

MUTANT TRADING PRESENTS

SMASH-IT UP PUNK ALLDAYER

SATURDAY 10TH FEBRUARY 1996

THE INSTITUTE, DIGBETH HIGH STREET BIR... 0121 643 7788

VON KATRIN

SMASH IT UP PUNK ALLDAYER, Samstag, den 10. Februar 1996

BIRMINGHAM

DA

A

(ON

Ziemlich kurzfristig, besser gesagt eine Woche vorher entschieden wir uns, nach Birmingham zum Festival zu fahren. Es sollten Punkgrößen, wie DAMNED, SHAM69, GBH, ANTI NOWHERE LEAGUE, CHAOS UK, VARUKERS und einige mehr spielen. Also'n Grund, mal wieder viele Freunde zu besuchen.

- I G -

H CAPTAIN S-

WITH SPECIAL GUESTS

THE SHAM

ANTI N- - -E

Wie es aber oft ist, hatten wir einen streßigen Start. Eigentlich wollten wir von Hannover fliegen, dummerweise war die Maschine schon voll, so daß wir von HH starten mußten, was eigentlich kein Problem gewesen wäre, wenn nicht mein Baby-sitter für dieses Wochenende in Hannover gewesen wäre. So mußten wir jemanden finden, der uns erst nach Hannover bringt und dann zum Flughafen. Und das war

METEOR- - -E

G- - -

PETER & - - - TUBE BABIES

JO- - -UPER C- -

der Oberstreß! Zu unseren Glück stellte sich heraus, daß noch zwei Leute aus Verden mit dem gleichen Flieger gehen wollten, die haben uns dann mitgenommen. Tausend Dank noch mal an Hendrik, und auch an unsere Babysitter Irmgard und Triebi. Das Wetter hat zu unserem Glück auch mitgespielt, im Gegensatz zu den letzten Tagen hatten wir Sonnenschein statt Schnee und Eis.

-MENTE- - - GO

-AOS U- -

Richtig wohl war uns ja nicht bei dem Gedanken zu fliegen, da zwei Tage vorher eine Maschine mit 189 Deutschen abgestürzt ist (keine Überlebenden!), so daß wir unser erstes Bier bereits 11.00 Uhr geöffnet haben. Doch der Flug war sehr ang-

ENG- - -OGS

- - -T SOULS

VARU- - -

Wir haben uns noch'ne Flasche Wein bestellt, dadurch hatten wir schon 'n leichten drehen bei der Ankunft. Unser Kapitän war besonders geil, als wir gelandet sind, hat er durchgesagt: Liebe Passagiere wir sind wieder gut gelandet, mit B.A. haben sie immer einen sicheren Flug!

- - -UKUR

Einen Tag vorher haben wir uns von Iggy erklären lassen, wie wir zum Bahnhof kommen, von wo er uns dann abholen wollte. Gesagt getan, oder auch nicht! Wir standen zwei Stunden am Bahnhof und haben gewartet, aber kein Iggy war zu sehen. Am Telefon konnten wir auch niemanden treffen. Wir total durchgefroren und absolut genervt, bis ich endlich Jemanden erreichten der uns dann sagte, daß wir am falschen Bahnhof sind. Zu guter Letzt haben wir es dann noch gefunden, nachdem wir uns mit einem total unfähigen Taxifahrer rumgeärgert hatten.

Wir sind kaum bei Linda und Trogg angekommen, wo Iggy auch wartete, war schon Aufbruch in den Pub. Im Pub haben wir auch die anderen Bremer getroffen, die schon seit Dienstag da waren und deren Aufenthalt nicht weniger streßig war wie der

- - - MORE BANDS TO BE CONFIRMED

DO- - - 12.00PM - 2.00AM BAR/FOOD etc.... **TICKETS: £15.00 IN ADVANCE**

(Tickets available from The Institute, Digbeth, Birmingham, Saturday 10th ...

lustig noch andere Deutschländer zu treffen.Mit einem der Hamburger muß ich mich auch schon mal in Hamburg unterhalten haben,allerdings hatte ich daran keine oder kaum noch Erinnerungen.Erst als er sagte,daß er mal ein paar Jahre in B'ham gelebt hat fiel mir ein,daß er bei G.B.H gespielt hat.Ich habe noch viele Bekannte getroffen auch einige an die ich mich nicht erinnern konnte.Ich glaub,ich bin bei meinem letzten Discobesuch in B'ham etwas aufgefallen.
Als gegen elf die Kneipen geschlossen haben,sind die Typen alle nach Hause gegangen,um für den nächsten Tag fit zu sein.Wir hatten irgendwie noch keinen Bock,

Schlafen zu gehen und sind mit einem Trupp Frauen noch auf Discotour gegangen,wo wir uns köstlich amüsierten.Lange nicht soviel gelacht!Das Taxiordern glich dann der Aktienversteigerung auf der Börse.Die Vermittlung war in der ersten Etage eines Hauses, bei offenem Fenster wurden Nummern verteilt und aufgerufen.Das System habe ich aber nicht ganz begriffen.

Eigentlich hatten wir uns mit den anderen Verdenern 11.3oUhr am Konzertort verabredet, aber wir konnten uns erst gegen zwölf mit Hilfe von lautstarker Musik aus den Federn bewegen.Als alle anderen in Lin's Haus aufgetauchtwaren,sind wir in Richtung City gestartet.Zuerst in eine geile Kneipe,wo die ganze Zeit nur Punkrock lief.Die ganze Stadt wirkte,wie super friedliche Chaostage.

Einige Bekannte,die nichts von meiner Anwesenheit wußten,tauchten im Pub auf und es gab eine große Begrüßung.Auf der Toilette lernten wir eine Punkfrau aus Germany kennen, die schon seit Jahren in Nottingham wohnt,undtotal happy war,mal wieder deutsch sprechen zu können.Ich sag nur,die Welt ist ein Dorf!
Uns wurde es dann doch zu spät,schließlich wollten wir ja etwas von den Bands sehen, und außerdem hatten wir keine Tickets und hofften auf Gästeliste zu sein,was aber sehr unwahrscheinlich schien.

Am Ort des Geschehens trafen wir die restlichen Bremer wieder und noch ein paar Leute aus Bath und Bristol,die uns dann die restlichen Hoffnungen auf Gästeliste nahmen und uns zu allem Überfluß noch auslachten,daß wir so naiv waren.Wir stellten uns brav in die Reihe,was wir in Deutschland nie machen würden.Was in Deutschland niemand machen würde! Als wir an der Kasse ankamen,kippteuns der Eintrittspreis fast aus den Latschen:20 Pound! Geschockt erkundigten wir uns doch lieber nach der Gästeliste,und,welch Wunder,wir waren drauf!Ich glaube,so viel Freude darüber haben die Ordner vorher noch nicht gesehen,sie freuten sich regelrecht mit uns.Wir fielen uns in die Arme und kreischten.Wenn wir die 20 Pound hätten zahlen müssen,wir wären pleite gewesen.

Unser Timeing war wieder mal perfekt.Drinnen angekommen,hatten gerade die VARUKERS angefangen zu spielen,wir gleich voll am abtanzen.Die VARUKERS waren wieder geil,wie beim letzten Mal.!Beim Tanzen wurde ich von hinten angesprungen.Es war ein Freund aus Notts. der nicht fassen konnte,daß ich da war.Chris von Police Bastard hatte ihn zwar vorgewarnt,aber er dachte es war ein Joke.Kurz danach traf ich ein paar Leute aus Berlin,die ich seit'nem halben Jahr nicht gesehen hatte,es war eine einzige Begrüßungsparty.Zu guter Letzt,etwas später,begegneten mir gute Freunde aus meiner Heimatstadt Chemnitz,wo ich mich nur einmal im Jahr sehen lasse.Ich konnte es nicht fassen!

Ein Freund der Varukers hat mich dann mit in den Backstage geschleppt,wo ich Jey von Chaos UK traf,der uns auf Gästeliste gesetzt hatte.Ich bedankte mich mindestens lomin. Netterweise durfte ich vom Bandbier bedienen und wurde auch langsam breit.Durch diesen glücklichen Umstand(Bandbier),hab'ich diesen Abend nur 2 Pound ausgegeben.ENGLISH DOGS habe ich zum Glück verpaßt.Aber da als nächstes CHAOS UK spielen sollten,rissen wir uns los und begaben uns hinter die Bühne,um uns das Spektakel mal aus einer anderen Perspektive zu betrachten,was sehr geil war,spezial wegen der Räumlichkeiten,aber auch ein Bischen langweilig.Da muß ich endlich was zur Örtlichkeit sagen.Es war ein rießiger Saal,der 3ooo Verrückte faßte.Soviel jedenfalls waren,laut Veranstalter,anwesend.Das Teil wirkte einerseits wie'ne große Kirche,andererseits wie ein englisches Parlament.Vorn die Bühne, zu allen Seiten große Kanzeln mit Bänken und an den Seiten je drei Eingänge,so daß nie das große Gedränge ausbrechen konnte.Weiter waren zwei ziemlich große Kneipen da und das Bier war auch nicht teurer,als im Pub.Allerdings ist irgendwann mal das Bier ausgegangen, was beinahe ein mittleres Chaos ausgelöst hätte.Apropos Chaos,zurück zu Chaos UK.Wir

sind dann jedenfalls runter gegangen,weil ich doch lieber in Mitten des Geschehens bin. Ich glaube CHAOS UK waren recht geil,da allerdings setzt mein Gedächtnis etwas aus. Ich bin dann eine ganze Weile zwischen den Kneipen und dem Saal hin und her gewandert, habe ,im wahrsten Sinne des Wortes,tausend nette Leute kennengelernt und mit meine Freunden gefeiert und von den Bands habe ich nix weiter mitbekommen,ja und dann bin ich wieder im Backstage gelandet,wo ich so ziemlich den Rest des Abends verbracht habe.Wir haben echt gut abgelacht.Der oder besser ein Typ von Peter & the T.T.B. saß da mit und war ein perfektes Arschloch.Ich denke mal,der ist noch nie so runter gemacht worden. Als wir uns entschlossen haben noch in irgend'nen Pub zugehen begegneten wir noch'nem sehr seltsamen Typen.Ich muß jetzt auch wieder aus Bines Erinnerungen zitieren,da ich nur die Hälfte hab'.Der Typ hat sich doch echt'nen 20cm langen Nagel ins Gesicht gesteckt, ich schätze mal in die Nase,wie gesagt die Erinnerung.Ich muß ganz begeistert gewesen sein,was ich mir aber noch nicht vorstellen kann.Auf dem Weg nach draußen begegneten mir noch all meine alten Freunde aus Ostzeiten und ich mußte mich natürlich von allen ganz lange verabschieden,wodurch die anderen recht genervt waren und sich verkrümelten.Wir sind dann zu zweit noch mal bei SHAM69 rein,die waren auch recht angenehm,allerdings war mein Begleiter inzwischen so breit,daßer nicht mehr stehen konnte und ständig umfiel. Wir sind dann nach draußen um ein Taxi anzurufen,was sich aber als unmöglich erwieß. Achso,ich warnoch ein paar min bei DAMNED drin und die waren richtig scheiße und der Meinung war nicht nur ich!

Da wir die Nummer von unseren Pennplätzennicht mithatten,sind wir kurzerhand mit den den Varukers nach Nottingham zu fahren.Bine hatte ich inzwischen auch verlohren,da man, wenn man einmal draußen war nicht mehr rein konnte,nicht einmal mit Backstagepass! O.K.auf den Rest der Varukers mußten wir dann aber noch mindestens 1Std. warten. Den nächsten Tag sind wir dann total verkatert zurück nach Birmingham gefahren,was ja nur zwei Stunden Fahrt bedeutete.Den Pub,wo das Konzert sein sollte haben wir auch schnell gefunden und dummerweise drei Bands verpaßt.Leider war eine davon auch noch mit meinen Bekannten aus Berlin und die andere POLICE BASTARD,die aber zum Glück später noch mal spielten.Es war ein absolut geiler Platz,um tausendes besser als der vom Vorabend.Wir haben uns gefühlt,wie in den achzigern,kleiner Pub,kein Eintritt und nur Punks,Spikes, Iros und bunte Haare war alles was man gesehen hat.An die Namen der Bands kann ich mich nicht erinnern,aber alle waren gut und Punk pur.Für mich waren am Besten SPITE aus Bristol,die ein paar Monate zuvor schon mal in Lomdon gesehen hatte und die demnächst auch nach Deutschland kommen für ein paar Gigs.Wir haben gepogt ohne Ende,ich konnte zwar wegen Magenproblemen nur Wasser und Kümmerling trinken,doch meine Stimmung war super,außer daß ich einmal auf dem Clo eingesperrt war,woraus mich dann zwei Girls befreit haben.Der Abend ist mit guter Mucke vom Band langsam,dem Wirt etwas zu langsam, ausgeklungen.Es dauerte Stunden,sich von allen zuverabschieden und war auch irgendwie traurig.

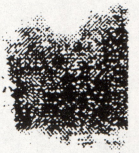
Am nächsten Tag sind die restlichen Leute aus Nottingham abgefahren und wir sind bei Regen und Sturm mit Linda zum Shopping gegangen.Da es unser letzter Abend war,sind wir noch mit ein paar Leuten in' Pub gegangen auf ein letztes Bier oder Cider.Es ist dann noch ein sehr lustiger Abend geworden,da PubQuiz war.Ich hatte sogar zwei richtige Antworten und unser Tisch war dritter Sieger.
Wir mußten am Morgen 8.ooUhr aufstehen,weilunser Flieger kurz nach Zehn gehen sollte. Iggy hat uns noch halb breit zum Flugplatz gebracht und irgendwann,mit Verspätung, wegen schlechten Wetters(B'ham Regen und Sturm;Hannover Schnee)waren wir müde und traurig wieder in Deutschland angekommen.Aber im Mai sind wir ja wieder da!

PUNKUHR

In diesem neuen Zine von Christian Pemsel,Uwe Umbruch und Yvonne(Hi ihr 3!)fehlt einfach gar nichts:Es gibt viel angebrachte Kritik zu Dingen, die sich sonst keiner anzusprechen traut(?), unterhaltsame Stories,Chaostage,Total Chaos,Snuff, Casualities,Vageenas.Bestes Zine,das ich in letzter Zeit bekommen habe.Bei C.Pemsel,Schlegelstr.59, 40789Düsseldorf.

ANTHOLOGIE-NE JETEZ PAS...-DANIEL M.PETRI
Dieses Buch beinhaltet Gedichte,Kurzgeschichten und Zeichnungen von jungen AutorInnen.
Hat mir echt gut gefallen,weil es etwas anderes ist als das,was man sonst zum Lesen vorgesetzt bekommt in Sachen Gedichte u.s.w.Am besten gefallen haben mir die werke von Urs Böke, Jerk Götterwind,Martin Lange,Daniel Petri, Alexander Pfeiffer,Christian Teichfischer. Am Ende gibt es sogar ein AutorInnenverzeichnis. Schade,daß sich nur eine Frau beteiligt hat, aber das kennt man ja.Gibts für 13DM+Porto beim Streifschuß Verlag:Daniel Petri,Parkstr.13, 66271Sitterswald.Lohnt sich total!

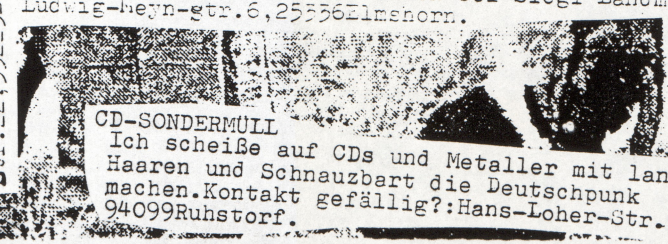
SERAAK NR.3
Mit jeder neuen Ausgabe wird das Teil noch besser. Mir gefällt die abwechslungsreiche Mischung aus Skaten,horrorfilmen usw,um mal was anderes zu erfahren als Dinge,die ich eh schon kenne. In dieser Ausgabe darf natürlich auch kein Chaos tageBericht fehlen.Ansonsten gibt's noch viele eigene Gedanken des Machers sowie div.Konzert/ Erlebnisberichte.Schön zu lesen und das Backcover spricht mir aus der Seele("Mit jedem Tag des Lebens erhöht sich zwangsläufig die Zahl derjenigen,die mich am Arsch lecken können!") Bei HAPPY/Untere Allee3/66424Homburg.



LACK OF IDEA(L)S NR.7
"Still angry in 94"steht vorne drauf und spricht wohl für sich.Viele persönliche Gedanken/Kritik, ein Chaostagebericht,Hellkrusher-Interview, Pershing Boys-Tourbericht und keine Reviews,was mal ganz angenehm ist.Überhaupt ist das Zine individuell und läuft keinen Trends hinterher. Immer wieder interessant zu lesen.Es wird wohl auch noch ein paar vorherige Ausgaben geben,also los!1DM+Porto pro Nr.hinschicken zu Martin Niemitz, Olgastr.40,78532 Tuttlingen.

HULLABALLOO-NR.12
Ich weiß,ich bin eine faule Sau,und jedes Mal wenn mir der Tom eins seiner Hefte schickt,werde ich wieder daran erinnert-erscheint es doch alle paar Monate.In dieser Ausgabe werden wieder die intimsten Geheimnisse ausgeplaudert.Außerdem gibt's was über die Sloppy Seconds,Hans Meiser, The Bates,Prollhead,und natürlich die Bekannt machung des Platzes.wo die Szene säuft. Zu Bestellen bei Tom Tonk gegen ein wirksames Haarwuchsmittel?/Stettiner Str.15/47269 Duisburg

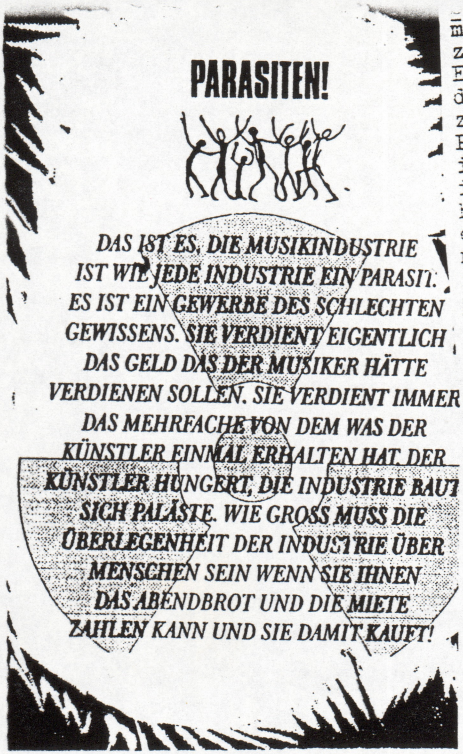
FEINDBILD NR.10
Viele Gedanken zum Lebensumfeld des Machers,ein Interview mit dem Typen des St.Pauli Fanladens(war sehr interessant),.Außerdem gibt es ein paar Kurzgeschichten und n Interview mit 1.Mai87.Geil wie immer.also zack zack bestellen bei Siegi Landmann, Ludwig-heyn-str.6,25336Elmshorn.



CD-SONDERMÜLL
Ich scheiße auf CDs und Metaller mit langen Haaren und Schnauzbart die Deutschpunk machen.Kontakt gefällig?:Hans-Loher-Str.9, 94099Ruhstorf.

COMIC-FRANZ NR.2
Haben mir voll gut gefallen,die Comics über das Leben des Pankas Franz und seiner Umgebung. Kritisch ironische Texte und schöne Zeichnungen. was willst du mehr?Also los!5DM+Porto an A.H./ Lustige Comix/Hufelandstr.19/10407 Berlin.

BUT OF STEP NR.7
Eins der weniger guten A4erm.Viele interessante Berichte und Gedanken.z.B.:Bauwagenplatz Köln,Germ Attack, Reise nach Wien,Witzige Story aus'm Knast u.v.a. Dick+liesenswert.Für5,-Oder Alex Herr,Friedrich-Ebert Str.22,53225Bonn.



meinen den Begriff Punk für sich
zu haben sitzen gelangweilt an der Theke.
Es kommen ein paar junge Punks rein und
die alten Spinner haben nichts besseres
zu tun als darüber herzuziehen,daß das
Pseudos sind,ohne auch nur ein Wort mit
ihnen gewechselt zu haben.Mag sein,daß sie
in einem Jahr nichts mehr mit Punk zu tun
haben.Aber wer weiß das schon?Hauptsache
es gibt eine Chance auf"Nachwuchs"der noch
nicht so abgestumpft und spießig ist wie
ihr es längst seid.Ihr seid arroganter und
elitärer als irgendwelche Yuppies,deren
Verhalten ihr doch so haßt?Vielleicht er
innert ihr euch nochmal an die Zeit als ihr
so alt wart und reißt dann erst euer Maul
auf.Solche Helden wie ihr denken doch gerne
an die alte Zeit zurück...

Szene 2:Zwei,ich nenn sie jetzt einfach mal
Antifafrauen,kommen sich sehr geil und
scheinbar auch noch Punk vor,indem sie
jemanden anmachen der nach Popper aussieht,
ohne ihn näher zu kennen.Ich kann sagen,daß
diese Person toleranter und ehrlicher ist,
als die beiden Schnepfen zusammen.
Es ist ja auch so einfach,rebellisch zu
tun,wenn man von den Eltern alles in den
Arsch gesteckt kriegt.Aber sich dann an
stellen,wenn es ums Bier ausgeben geht.
Und über andere herziehen,die angebliche
Popper sind.Was für ein Witz!Unter einer
asigen Kleidung und mit coolen Sprüchen
läßt es sich ja auch gut verstecken wie
ihr in Wahrheit drauf seid.

HIER IST PUNK-ROCK
NOCH ZU HAUSE!!!

*BB 001 SCHUTT & ASCHE "Abfahrt Deutschland" E.P.
Deutschpunk aus Arnstadt, nur noch wenige!!!!
*BB 002 KORRUPT/KÜCHENSPIONE, Split E.P.
Punk aus Bremen & Weimar,in rot & schwarz,
nur noch wenige!!!!
*BB 003 CONTEMPT"live'93 in Verden"UK Punk, Tape
erinnert an die alten Exploited
*BB 004 VERSAUTE STIEFKINDER "Die Ruhe vor dem
Sturm" neue Punkband aus Freiberg, E.P.
*BB 005 REDRUM "Against the silence" E.P.,
HC/Punk aus Bremen
*BB 006 CONTEMPT "A.C.A.B " E.P., die 4 besten
Songs auf Platte, Faltcover!!
*BB 007 KORRUPT "Lemminge" L.P., endlich!!
Lang erwartet, nicht auf CD! Faltcover!
*BB 008 VERSAUTE STIEFKINDER „Verlierer",
zweite E.P. der Zecken aus dem Osten
*BB 009 HARTES BROT E.P. Spitzen Deutschpunk mit
Frauen-Männer Gesang aus Mainz
*BB 010 POLICE BASTARD / A 38 Split LP
Brandneue LP mit Megapunk-Rock

*EISENACH VIDEO, 180 min, Farbcover,
WIZO, SK, Sluts
Fucking'Faces und viele Leute, der Megaseller!!!!
*BECK'S PISTOLS VIDEO, 120 min, in Rüsselna, mit
Farb-Festcover
*DER BLANKE HÖHN VIDEO, Höhnis Geburtstag, 180min
mit Aurora, Kurt Urban Karlson,Versaute
Stiefkinder, Kollektiver Blutsturz

Liste mit zahlreichen Punk
LP's, CD's, MC's, EP's,
Videos, Fanzines erhältlich
gegen 1 DM Rückporto bei
SHAKY FAßBINDER
Ostertorsteinweg 31-33
28 203 BREMEN
Tel.: 0421-70 29 91

Ich habe letztens erfahren, daß es mittlerweilen 2 Bands und ein großes Magazin gibt, die sich SONDERMÜLL nennen. Ich find das voll arm, kann ihnen aber wohl leider nicht verbieten diesen Namen zu verwenden. Ich werde mich also deshalb nach der Nr. 10 umbenennen schätze ich mal. Vorschläge bitte an mich.

KRISTIAN, 19.9.95 über einen Lehrer:
Wahrscheinlich hast du doch das Recht mich niederzudrücken. Es ist wohl bestätigt und gerechtfertigt da du, bei deiner Tat, das Gefühl von unermäßlicher Wichtigkeit deines verbalen Vergehens vermittelst. Wahrscheinlich bin ich wirklich nichts wert, weil ich ja anders bin. Deine Vorgehensweise gibt nun Sinn, selbst für mich. Du hast mir gezeigt, daß ich nur ein Stück Dreck bin und man auf Gefühle, geschweige denn Gleichberechtigung, verzichten kann. Du mußt es ja wissen. Wahrscheinlich bist du der, der uns "aus der Reihe tanzenden" zurechtweisen muß. Nun bin ich wohl verpflichtet zu erkennen, daß mir keine Rechte zusethen, weil ich ja nicht zum System gehöre, mir die Haare färbe und mich nicht in die heutige Gesellschaft eingliedern will. Wahrscheinlich bin ich deshalb ein Krimineller und eine dreckige Sau, wie du es mir sooo oft versuchtest näher zu bringen. Ich sollte wohl nur einmal, nur ein einziges Mal in den Spiegel schauen, damit ich endlich erkenne. Endlich erkenne wie doll du doch Recht hast und bestätigt wie sehr doch deine Taten gerecht und sinnvoll waren/sind.
Ich bin nun gewwungen zu erkennen, daß du mal wieder Recht hattest. Danke!

„Und was frißt er?"

NEWS FROM INCOGNITO RECORDS

PVC
PUNK ROCK BERLIN

BACK TO FRONT
COMPILATION SERIES WITH RARE AND OBSCURE PUNKROCK 1977-1982 WORLDWIDE

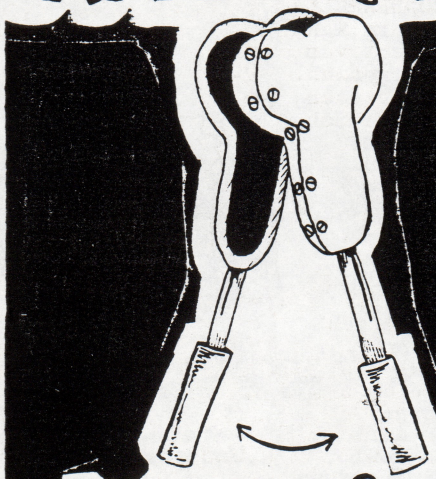
PACK * S/T, LP
REISSUE OF A GERMAN PUNK CLASSIC FROM 1978. GATE-FOLD SLEEVE W/ MANY INFOS, INTERVIEWS AND PICTURES.

PVC * PUNKROCK BERLIN, CD
RECORDED IN 1979, ORIG. REL. AS A DOUBLE-LP IN AN EDITION OF JUST 50 COPIES!!! RAREST PUNK RECORD OF GERMANY - AND ONE OF THE F***IN' BEST!!!!

Großer Mail-Order-Katalog mit über 2000 Punk-Scheiben, Fanzines, Kassetten aus aller Welt gegen DM 2,00 Rückporto erhältlich bei:
INCOGNITO RECORDS, SENEFELDER STR. 37A, 70176 STUTTGART.

ANTI-MACHO MACHINE!

by CRUNCH



Bitte ausfüllen, ausschneiden und gleich abschicken!

Bestell-Coupon portofrei!

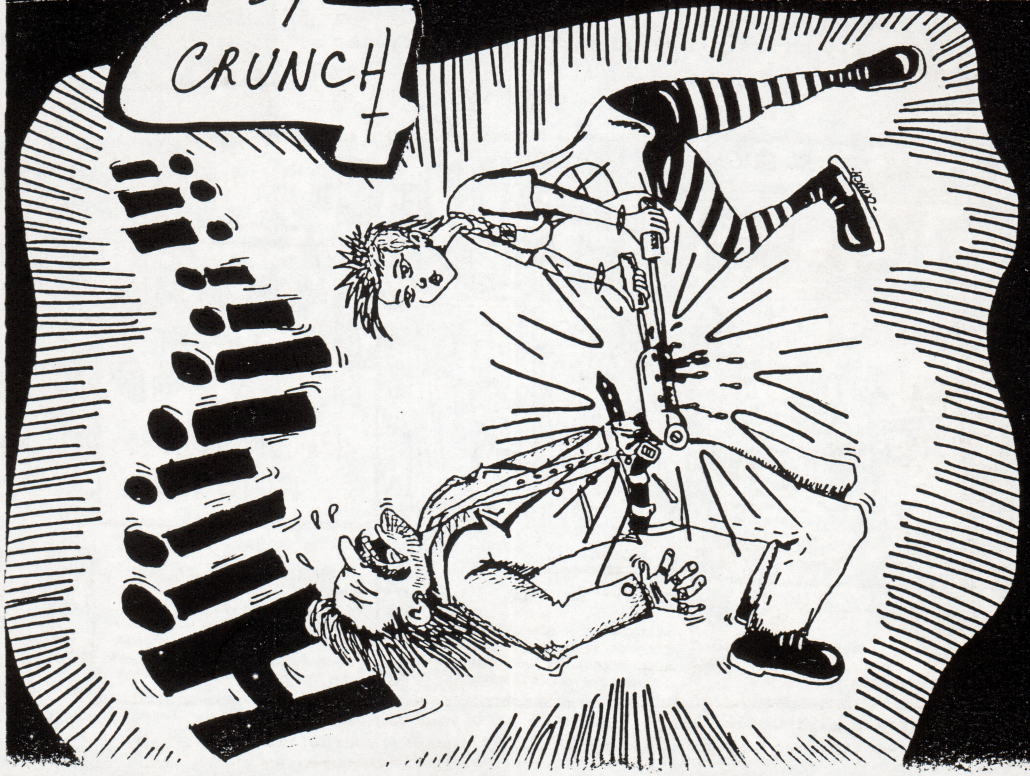
Ja, ich bestelle zum ersten Mal bei MDM. Bitte schicken Sie mir für 10 Tage zur Ansicht mit vollem Rückgaberecht die ANTI-MACHO-MACHINE zum MDM Vorzugspreis von nur 10,- DM. Die Lieferung erfolgt portofrei.

MDM
MDM: MACHO-DEATH-MACHINE MBH
38083 Braunschweig

☐ Frau ☐ Herr (Bitte in Blockschrift)

Vorname, Name 34497/39786-107

Straße, Nr.

PLZ / Ort

Telefon (für evtl. Rückfragen)